**台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表(草案)**

(105學年度入學學生適用) (鍵盤組)

民國105年05月09日系課程委員會議通過

民國105年05月10日院課程委員會議通過

民國106年04月19日系課程委員會議修正

民國106年05月02日院課程委員會議修正

民國106年05月17日校課程委員會議修正

民國106年06月21日教務會議修正通過

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | | 科 目 | 學分數 | 時數 | 第一學年  (105) | | | | 第二學年  (106) | | | | 第三學年  (107) | | | | 第四學年  (108) | | | | 第五學年  (109) | | | | 第六學年  (110) | | | | 第七學年  (111) | | | | 備註 |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 一般科目 | 語文領域 | 國文（一）~（八）  Chinese I-VIII | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 英文（一）~（八）  English I-VIII | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 數學領域 | 數學（一）~（三）  Mathmatics I-III | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 社會領域 | 歷史  History | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 地理  Geography | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 公民與社會  Citizen and Society | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 自然領域 | 物理  Physics | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 化學  Chemistry | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 生物  Biology | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術領域 | 美術  Art | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術生活  Arts Life | 2 | 2 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 生活領域 | 生活科技  Living Technology | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 計算機概論  Basic Computer Concept | 2 | 3 |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 健康與體育領域 | 體育（一）~（六）  Physical Education  I-VI | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 健康與護理（一）（二）  Health and Nursing  I-II | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 全民國防教育（一）（二）All-out Defense Education I-II | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 通識課程 | 通識選修課程  (不分類) | | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| **小計** | | | **74** | **75** | **13** | **13** | **13** | **14** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** | **7** | **7** | **4** | **4** | **4** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** |  |

※選修科目見「選修通識科目表」。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 科 目 | | 學分數 | 時  數 | 第一學年  (105) | | | | 第二學年  (106) | | | | 第三學年  (107) | | | | 第四學年  (108) | | | | 第五學年  (109) | | | | 第六學年  (110) | | | | 第七學年  (111) | | | |  |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 備  註 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 院核心課程 | 藝術導論 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 藝術賞析 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 美學 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 專業共同必修 | 主修(一)~(十四) | | 28 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |  | |
| 音樂基礎訓練(一)~(六) | | 12 | 24 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 音樂概論(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 樂理(一)(二) | | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 畢業製作(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  | |
| 中國音樂概論 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 和聲學(一)~(四） | | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **作曲組開在一二年** | |
| 對位法（一）(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **作曲琴組開在第一年** | |
| 曲式學(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 西洋音樂史(一)~(四) | | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| 樂器學(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 指揮法(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  | |
| 台灣音樂概論 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 樂曲分析（一）(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| 專題講座(一) | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 音樂教育概論 (一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| 音樂賞析(一)~(二) | | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **小計** | | **108** | **106** | **8** | **9** | **8** | **9** | **6** | **7** | **6** | **7** | **8** | **9** | **8** | **9** | **10** | **9** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **6** | **5** |  | |
| 鍵盤組 | 專業分組必修 | 合奏(合唱)  (一)~(四) | 8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 擇一修課系上排定 | |
| 鍵盤和聲(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 伴奏(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 鋼琴作品探討(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 二十世紀鋼琴作品探討(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| 鋼琴教材教學法(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  | |
| **小計** | **28** | **28** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** | **4** | **4** | **4** | **4** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | | 科 目 | 學分數 | 時  數 | 第一學年  (105) | | | | 第二學年  (106) | | | | 第三學年  (107) | | | | 第四學年  (108) | | | | 第五學年  (109) | | | | 第六學年  (110) | | | | 第七學年  (111) | | | | 備  註 |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 鍵  盤  組 | 專業分組選修 | 大合奏(大合唱)(一)~(十) | 20 | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 選修樂器(一)~(六) | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 註一 |
| 德文(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 西洋藝術史(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中國音樂史(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 演奏與實習 (一)~(六) | 12 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 劇場藝術 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 演奏醫學槪論(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 音樂學導論 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 應用音樂(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 藝術行政(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 有聲製作發行(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第二主修(一)~(八) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 註二 |
| 配器法(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 室内樂(一)~(四) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 總譜彈奏(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 管風琴彈奏(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 多媒體的製作與應用(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 數字低音與即興演奏(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 演奏探討與實習(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 基礎錄音技巧  (一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 配樂與音效(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 和聲學 (五)(六) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 對位法(三)(四) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | | 科 目 | 學分數 | 時數 | 第一學年  (105) | | | | 第二學年  (106) | | | | 第三學年  (107) | | | | 第四學年  (108) | | | | 第五學年  (109) | | | | 第六學年  (110) | | | | 第七學年  (111) | | | | 備 註 |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 鍵盤組 | 專業分組選修 | 專題講座(二)~(四) | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 職場實習 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 音樂律動(一)(二) | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 視奏(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 幼兒音樂教學 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂教學實務 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 鋼琴調律 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 經典大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 卓越大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 文化大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 基礎樂理 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂賞析(三)~(四) | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小 計** | **160** | **160** | **4** | **4** | **3** | **3** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **13** | **13** | **9** | **9** | **20** | **20** | **23** | **24** | **16** | **16** | **18** | **18** | **15** | **15** | **11** | **11** |  |
| **專業科目選修至少應修** | **70** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **開設學分總計** | | **370** | **369** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **畢業至少應修** | | **280** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **授予學位名稱** | | **藝術學學士( Bachelor of Fine Arts )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

附註： (一）非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。

(二）三下「選修樂器」會考成績達七十五分以上者方可選修「第二主修」。

（三）學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本學則規，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位

證書。

**台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表(草案)**

(105學年度入學學生適用) (聲樂組)

民國105年05月09日系課程委員會議通過

民國105年05月10日院課程委員會議通過

民國106年04月19日系課程委員會議修正

民國106年05月02日院課程委員會議修正

民國106年05月17日校課程委員會議修正

民國106年06月21日教務會議修正通過

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | | 科 目 | 學分數 | 時數 | 第一學年  (105) | | | | 第二學年  (106) | | | | 第三學年  (107) | | | | 第四學年  (108) | | | | 第五學年  (109) | | | | 第六學年  (110) | | | | 第七學年  (111) | | | | 備註 |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 一般科目 | 語文領域 | 國文（一）~（八）  Chinese I-VIII | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 英文（一）~（八）  English I-VIII | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 數學領域 | 數學（一）~（三）  Mathmatics I-III | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 社會領域 | 歷史  History | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 地理  Geography | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 公民與社會  Citizen and Society | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 自然領域 | 物理  Physics | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 化學  Chemistry | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 生物  Biology | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術領域 | 美術  Art | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術生活  Arts Life | 2 | 2 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 生活領域 | 生活科技  Living Technology | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 計算機概論  Basic Computer Concept | 2 | 3 |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 健康與體育領域 | 體育（一）~（六）  Physical Education  I-VI | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 健康與護理（一）（二）  Health and Nursing  I-II | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 全民國防教育（一）（二）All-out Defense Education I-II | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 通識課程 | 通識選修課程  (不分類) | | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| **小計** | | | **74** | **75** | **13** | **13** | **13** | **14** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** | **7** | **7** | **4** | **4** | **4** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** |  |

※選修科目見「選修通識科目表」。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 科 目 | | 學分數 | 時  數 | 第一學年  (105) | | | | 第二學年  (106) | | | | 第三學年  (107) | | | | | 第四學年  (108) | | | | 第五學年  (109) | | | | 第六學年  (110) | | | | 第七學年  (111) | | | | 備  註 |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 院核心課程 | 藝術導論 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術賞析 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 美學 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 專業共同必修 | 主修(一)~(十四) | | 28 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |  |
| 音樂基礎訓練(一)~(六) | | 12 | 24 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂概論(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 樂理(一)(二) | | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 畢業製作(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 中國音樂概論 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 和聲學(一)~(四） | | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 對位法(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 曲式學(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 西洋音樂史(一)-(四) | | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 樂器學(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 指揮法(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 台灣音樂概論 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 樂曲分析（一）(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 專題講座(一) | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂教育概論(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 音樂賞析(一)~(二) | | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小計** | | **108** | **106** | **8** | **9** | **8** | **9** | **6** | **7** | **6** | **7** | **8** | **9** | **8** | **9** | | **10** | **9** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **6** | **5** |  |
| 聲樂組 | 專業分組必修 | 合奏(合唱)  (五)-(十二) | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  | 擇一修課  系上排定 |
| 聲樂作品探討(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 語音學 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 義大利文語韻學 | 2 | 2 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 德文語韻學 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 法文語韻學 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小計** | **28** | **28** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **3** | **3** | **3** | **3** | | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** |  |
| 專業分組選修 | 選修樂器(一)~(六) | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 註一 |
| 德文(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 西洋藝術史(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中國音樂史(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類  別 | | 科 目 | 學分數 | 時  數 | 第一學年 | | | | 第二學年 | | | | 第三學年 | | | | 第四學年 | | | | 第五學年 | | | | 第六學年 | | | | 第七學年 | | | | 備  註 |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 聲樂組 | 專業分組選修 | 演奏與實習 (一)~(六) | 12 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 演奏醫學概論(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 劇場藝術 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 應用音樂(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 藝術行政(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 有聲製作發行(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂學導論 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 第二主修(一)~(八) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 註二 |
| 室內樂(一)~(四) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 大合奏 (大合唱) (九)~(十) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 義大利文(一)(二) | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 歌劇探討(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 基礎錄音技巧(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 配樂與音效(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 伴奏 (一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 和聲學 (五)(六) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 對位法 (三)(四) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 專題講座(二)~(四) | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 職場實習 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 音樂律動(一)(二) | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 幼兒音樂教學 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂教學實務 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 經典大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 卓越大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 文化大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 基礎樂理 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂賞析(三)~(四) | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小計** | **126** | **126** | **6** | **6** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **3** | **3** | **3** | **3** | **7** | **7** | **5** | **5** | **18** | **18** | **21** | **21** | **12** | **12** | **14** | **14** | **13** | **13** | **9** | **9** |  |
| **專業科目選修至少應修** | **70** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **開設學分總計** | | **336** | **335** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **畢業至少應修** | | **280** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **授予學位名稱** | | **藝術學學士( Bachelor of Fine Arts )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

附註： (一）非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。

(二）三下「選修樂器」會考成績達七十五分以上者方可選修「第二主修」。

（三）學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本學則規，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。

**台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表(草案)**

(105學年度入學學生適用) (管弦樂組)

民國105年05月09日系課程委員會議通過

民國105年05月10日院課程委員會議通過

民國106年04月19日系課程委員會議修正

民國106年05月02日院課程委員會議修正

民國106年05月17日校課程委員會議修正

民國106年06月21日教務會議修正通過

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | | 科 目 | 學分數 | 時數 | 第一學年  (105) | | | | 第二學年  (106) | | | | 第三學年  (107) | | | | 第四學年  (108) | | | | 第五學年  (109) | | | | 第六學年  (110) | | | | 第七學年  (111) | | | | 備註 |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 一般科目 | 語文領域 | 國文（一）~（八）  Chinese I-VIII | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 英文（一）~（八）  English I-VIII | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 數學領域 | 數學（一）~（三）  Mathmatics I-III | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 社會領域 | 歷史  History | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 地理  Geography | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 公民與社會  Citizen and Society | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 自然領域 | 物理  Physics | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 化學  Chemistry | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 生物  Biology | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術領域 | 美術  Art | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術生活  Arts Life | 2 | 2 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 生活領域 | 生活科技  Living Technology | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 計算機概論  Basic Computer Concept | 2 | 3 |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 健康與體育領域 | 體育（一）~（六）  Physical Education  I-VI | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 健康與護理（一）（二）  Health and Nursing  I-II | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 全民國防教育（一）（二）All-out Defense Education I-II | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 通識課程 | 通識選修課程  (不分類) | | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| **小計** | | | **74** | **75** | **13** | **13** | **13** | **14** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** | **7** | **7** | **4** | **4** | **4** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** |  |

※選修科目見「選修通識科目表」。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 科 目 | | 學分數 | 時  數 | 第一學年  (105) | | | | 第二學年  (106) | | | | 第三學年  (107) | | | | 第四學年  (108) | | | | 第五學年  (109) | | | | 第六學年  (110) | | | | 第七學年  (111) | | | | 備  註 |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 院核心課程 | 藝術導論 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術賞析 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 美學 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 專業共同必修 | 主修(一)~(十四) | | 28 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 註四 |
| 音樂基礎訓練(一)~(六) | | 12 | 24 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂概論(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 樂理(一)(二) | | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 畢業製作(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 中國音樂概論 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 和聲學(一)~(四） | | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 對位法（一）~(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 曲式學(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 西洋音樂史(一)~(四) | | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 樂器學(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 指揮法(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 台灣音樂概論 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 樂曲分析(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 專題講座(一) | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂教育概論(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 音樂賞析(一)~(二) | | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小計** | | **108** | **106** | **8** | **9** | **8** | **9** | **6** | **7** | **6** | **7** | **8** | **9** | **8** | **9** | **10** | **9** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **6** | **5** |  |
| 管弦樂組 | 專業分組必修 | 合奏(合唱)  (一)~(十二) | 24 | 24 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 管弦樂作品探討(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小計** | **28** | **28** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **4** | **4** | **4** | **4** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** |  |
| 專業分組選修 | 選修樂器(一)~(六) | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 註一 |
| 德文(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 西洋藝術史(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中國音樂史(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 演奏與實習(一)~(六) | 12 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 劇場藝術 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 演奏醫學槪論(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 音樂學導論 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類  別 | | 科 目 | 學分數 | 時  數 | 第一學年  (105) | | | | 第二學年  (106) | | | | 第三學年  (107) | | | | 第四學年  (108) | | | | 第五學年  (109) | | | | 第六學年  (110) | | | | 第七學年  (111) | | | | 備  註 |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 管弦樂組 | 專業分組選修 | 應用音樂(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 藝術行政(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 有聲製作發行(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第二主修(一)~(八) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 註二 |
| 室內樂(一)~(四) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 數字低音與即興演奏(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 世界音樂(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 配器法(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 基礎錄音技巧  (一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 管弦樂合奏(一)~(八) | 16 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 |  |  |  |  | 必  選  修 |
| 管弦樂合奏(九)(十) | 4 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 2 | 4 |  |
| 配樂與音效(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 和聲學 (五)(六) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 對位法(三)(四) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 專題講座(二)~(四) | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 職場實習 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 音樂律動(一)(二) | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 幼兒音樂教學 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂教學實務 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 樂器維修－管樂 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 樂器維修－弦樂 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 經典大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 卓越大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 文化大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 基礎樂理 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂賞析(三)~(四) | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小計** | **146** | **166** | **4** | **4** | **3** | **3** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **7** | **5** | **7** | **13** | **15** | **11** | **13** | **20** | **22** | **23** | **25** | **14** | **16** | **16** | **18** | **13** | **15** | **9** | **11** |  |
| **專業科目選修至少應修** | **70** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **開設學分總計** | | **356** | **375** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **畢業至少應修** | | **280** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **授予學位名稱** | | **藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

附註： (一）非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。

(二）三下「選修樂器」會考成績達七十五分以上者方可選修「第二主修」。

（三）學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本學則規，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位

證書。

（四）主修成績達管弦樂團入選標準者，需加修管弦樂合奏。

**台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表(草案)**

(105學年度入學學生適用) (傳統音樂組)

民國105年05月09日系課程委員會議通過

民國105年05月10日院課程委員會議通過

民國106年04月19日系課程委員會議修正

民國106年05月02日院課程委員會議修正

民國106年05月17日校課程委員會議修正

民國106年06月21日教務會議修正通過

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | | 科 目 | 學分數 | 時數 | 第一學年  (105) | | | | 第二學年  (106) | | | | 第三學年  (107) | | | | 第四學年  (108) | | | | 第五學年  (109) | | | | 第六學  (110) | | | | 第七學年  (111) | | | | 備註 |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 一般科目 | 語文領域 | 國文（一）~（八）  Chinese I-VIII | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 英文（一）~（八）  English I-VIII | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 數學領域 | 數學（一）~（三）  Mathmatics I-III | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 社會領域 | 歷史  History | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 地理  Geography | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 公民與社會  Citizen and Society | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 自然領域 | 物理  Physics | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 化學  Chemistry | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 生物  Biology | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術領域 | 美術  Art | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術生活  Arts Life | 2 | 2 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 生活領域 | 生活科技  Living Technology | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 計算機概論  Basic Computer Concept | 2 | 3 |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 健康與體育領域 | 體育（一）~（六）  Physical Education  I-VI | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 健康與護理（一）（二）  Health and Nursing  I-II | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 全民國防教育（一）（二）All-out Defense Education I-II | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 通識課程 | 通識選修課程  (不分類) | | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| **小計** | | | **74** | **75** | **13** | **13** | **13** | **14** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** | **7** | **7** | **4** | **4** | **4** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** |  |

※選修科目見「選修通識科目表」。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類  別 | 科 目 | | 學分數 | 時  數 | 第一學年  (105) | | | | 第二學年  (106) | | | | 第三學年  (107) | | | | 第四學年  (108) | | | | 第五學年  (109) | | | | 第六學年  (110) | | | | 第七學年  (111) | | | | 備  註 |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 院核心課程 | 藝術導論 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術賞析 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 美學 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 專業共同必修 | 主修(一)~(十四) | | 28 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |  |
| 音樂基礎訓練(一)~(六) | | 12 | 24 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂概論(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 樂理(一)(二) | | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 畢業製作(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 中國音樂概論 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 和聲學(一)~(四） | | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 對位法（一）(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 曲式學(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 西洋音樂史(一)~(四) | | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 樂器學(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 指揮法(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 台灣音樂概論 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 樂曲分析（一）(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 專題講座(一) | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂教育概論(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 音樂賞析(一)~(二) | | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小計** | | **108** | **106** | **8** | **9** | **8** | **9** | **6** | **7** | **6** | **7** | **8** | **9** | **8** | **9** | **10** | **9** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **6** | **5** |  |
| 傳統音樂組 | 專業分組必修 | 合奏(合唱)  (一)~(十二) | 24 | 24 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  | 擇一修課  系上排定 |
| 管弦樂作品探討(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小計** | **28** | **28** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **4** | **4** | **4** | **4** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** |  |
| 專業分組選修 | 選修樂器(一)~(六) | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 註一 |
| 德文(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 西洋藝術史(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中國音樂史(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 演奏與實習 (一)~(六) | 12 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 劇場藝術 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類  別 | | 科 目 | 學分數 | 時  數 | 第一學年  (105) | | | | 第二學年  (106) | | | | 第三學年  (107) | | | | 第四學年  (108) | | | | 第五學年  (109) | | | | 第六學年  (110) | | | | 第七學年  (111) | | | | 備  註 |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 傳統音樂組 | 專業分組選修 | 演奏醫學槪論(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 音樂學導論 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 應用音樂(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 藝術行政(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 有聲製作發行(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第二主修(一)~(八) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 註二 |
| 室內樂(一 )-(四) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 配器法(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 世界音樂(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 數字低音與即興演奏(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大合奏(一)~(四) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 基礎錄音技巧(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 配樂與音效(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 和聲學 (五)(六) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 對位法(三)(四) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 專題講座(二)~(四) | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 職場實習 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 音樂律動(一)(二) | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 幼兒音樂教學 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂教學實務 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 經典大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 卓越大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 文化大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 基礎樂理 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂賞析(三)~(四) | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小計** | **130** | **130** | **4** | **4** | **3** | **3** | **5** | **5** | **5** | **5** | **3** | **3** | **3** | **3** | **9** | **9** | **7** | **7** | **18** | **18** | **21** | **21** | **14** | **14** | **16** | **16** | **13** | **13** | **9** | **9** |  |
| **專業科目選修至少應修** | **70** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **開設學分總計** | | **340** | **339** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **畢業至少應修** | | **280** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **授予學位名稱** | | **藝術學學士( Bachelor of Fine Arts )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

附註： (一）非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。

(二）三下「選修樂器」會考成績達七十五分以上者方可選修「第二主修」。

（三）學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本學則規，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。

**台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表(草案)**

(105學年度入學學生適用) (作曲組)

民國105年05月09日系課程委員會議通過

民國105年05月10日院課程委員會議通過

民國106年04月19日系課程委員會議修正

民國106年05月02日院課程委員會議修正

民國106年05月17日校課程委員會議修正

民國106年06月21日教務會議修正通過

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | | 科 目 | 學分數 | 時數 | 第一學年  (105) | | | | 第二學年  (106) | | | | 第三學年  (107) | | | | 第四學年  (108) | | | | 第五學年  (109) | | | | 第六學年  (110) | | | | 第七學年  (111) | | | | 備註 |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 一般科目 | 語文領域 | 國文（一）~（八）  Chinese I-VIII | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 英文（一）~（八）  English I-VIII | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 數學領域 | 數學（一）~（三）  Mathmatics I-III | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 社會領域 | 歷史  History | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 地理  Geography | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 公民與社會  Citizen and Society | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 自然領域 | 物理  Physics | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 化學  Chemistry | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 生物  Biology | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術領域 | 美術  Art | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術生活  Arts Life | 2 | 2 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 生活領域 | 生活科技  Living Technology | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 計算機概論  Basic Computer Concept | 2 | 3 |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 健康與體育領域 | 體育（一）~（六）  Physical Education  I-VI | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 健康與護理（一）（二）  Health and Nursing  I-II | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 全民國防教育（一）（二）All-out Defense Education I-II | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 通識課程 | 通識選修課程  (不分類) | | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| **小計** | | | **74** | **75** | **13** | **13** | **13** | **14** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** | **9** | **7** | **7** | **4** | **4** | **4** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** |  |

※選修科目見「選修通識科目表」。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類  別 | 科 目 | | 學分數 | 時  數 | 第一學年  (105) | | | | 第二學年  (106) | | | | 第三學年  (107) | | | | 第四學年  (108) | | | | 第五學年  (109) | | | | 第六學年  (110) | | | | 第七學年  (111) | | | |  |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 備  註 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 院核心課程 | 藝術導論 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 藝術賞析 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 美學 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 專業共同必修 | 主修(一)~(十四) | | 28 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |  | |
| 音樂基礎訓練(一)~(六) | | 12 | 24 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 音樂概論(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 樂理(一)(二) | | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 畢業製作(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  | |
| 中國音樂概論 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 和聲學(一)~(四） | | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **作曲組開在一二年** | |
| 對位法（一）(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **作曲琴組開在第一年** | |
| 曲式學(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 西洋音樂史(一)~(四) | | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| 樂器學(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 指揮法(一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  | |
| 台灣音樂概論 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 樂曲分析（一）(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| 專題講座(一) | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | |
| 音樂教育概論 (一)(二) | | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| 音樂賞析(一)~(二) | | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **小計** | | **108** | **106** | **8** | **9** | **8** | **9** | **6** | **7** | **6** | **7** | **8** | **9** | **8** | **9** | **10** | **9** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **6** | **5** |  | |
| 作  曲  組 | 專業分組必修 | 合奏(合唱)  (一)~(四) | 8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 擇一修課  系上排定 | |
| 鍵盤和聲(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 和聲學 (五)(六) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 鋼琴作品探討(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 二十世紀鋼琴作品探討(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  | |
| 對位法(三)(四) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **小計** | **28** | **28** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** | **6** | **6** | **6** | **6** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類  別 | | 科 目 | 學分數 | 時  數 | 第一學年  (105) | | | | 第二學年  (106) | | | | 第三學年  (107) | | | | 第四學年  (108) | | | | 第五學年  (109) | | | | 第六學年  (110) | | | | 第七學年  (111) | | | | 備  註 |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 作曲組 | 專業分組選修 | 大合奏(大合唱)(一)~(十) | 20 | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 選修樂器(一)~(六) | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 註一 |
| 德文(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 西洋藝術史(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中國音樂史(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 演奏與實習 (一)~(六) | 12 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 劇場藝術 | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 演奏醫學槪論(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 音樂學導論 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 應用音樂(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 藝術行政(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 有聲製作發行(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第二主修(一)~(八) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 註二 |
| 配器法(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 室内樂(一)~(四) | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 總譜彈奏(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 管風琴彈奏(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 多媒體的製作與應用(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 數字低音與即興演奏(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 演奏探討與實習(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 基礎錄音技巧  (一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 配樂與音效(一)(二) | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 專題講座(二)~(四) | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | | 科 目 | 學分數 | 時數 | 第一學年  (105) | | | | 第二學年  (106) | | | | 第三學年  (107) | | | | 第四學年  (108) | | | | 第五學年  (109) | | | | 第六學年  (110) | | | | | 第七學年  (111) | | | | 備 註 |
| 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | 上  學期 | | 下  學期 | | | 上  學期 | | 下  學期 | |
| 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 | 學  分 | 時數 |
| 作曲組 | 專業分組選修 | 職場實習 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 音樂律動(一)(二) | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 幼兒音樂教學 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂教學實務 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 經典大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 卓越大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | |  |  |  |  |  |  |  |
| 文化大師講座 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 基礎樂理 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂賞析(三)~(四) | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **小 計** | **146** | **146** | **4** | **4** | **3** | **3** | **5** | **5** | **5** | **5** | **7** | **7** | **7** | **7** | **11** | **11** | **9** | **9** | **16** | **16** | **19** | **19** | **16** | **16** | | **18** | **18** | **15** | **15** | **11** | **11** |  |
| **專業科目選修至少應修** | **70** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **開設學分總計** | | **356** | **355** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **畢業至少應修** | | **280** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **授予學位名稱** | | **藝術學學士( Bachelor of Fine Arts )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

附註： (一）非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。

(二）三下「選修樂器」會考成績達七十五分以上者方可選修「第二主修」。

（三）學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本學則規，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位

證書。