

歐之瑀教授 《弦樂與器樂合作》研習



小提琴家/歐之瑀教授

國立維也納音樂暨表演藝術大學小提琴演奏碩士以及最高演奏家文憑。

五歲啟蒙，曾就讀台中市光復國小音樂班及雙十國中音樂班，師事謝中平老師與林克昌老師。15歲考取國立維也納音樂暨表演藝術大學，師事 Prof. Edward Zienkowski(前西德廣播交響樂團首席)。

留歐期間獲大學協奏曲比賽第二名，於 Wiener Konzerthaus Grosser Saal (維也納音樂廳大廳)與樂團演出 Giovanni Bottesini Gran Duo for double bass and violin, 2000年考取德國 Schleswig-Holstein Orchester Festival 及以色列青年管弦樂團，後受維也納 ensemble des xx. jahrhundert 網羅為正式團員。旅歐期間獲得奧地利政府之優秀人才獎學金。十年時間擔任維也納

Tonkuenstler Orchestra 團員及第二小提琴助理首席，巡迴歐洲各國。個人曾應邀於 Wien Modern, Lange Nacht der Musik、北京現代音樂節及上海音樂節演出，並於中國南京、杭州兩地大學音樂系舉辦獨奏大師班演奏講座。個人專精於室內樂演出，於維也納錄製多首室內樂作品，在歐期間與知名音樂家合作。演出部分與維也納音樂大學教授 Prof. Siegfried Fuehrlinger、前維也納愛樂交響樂團長笛首席 Prof. Wolfgang Schulz 等合作。與維也納愛樂交響樂團小提琴首席 Rainer Honeck 演出巴赫雙小提琴協奏曲。受歐陸當代作曲家：施捷，Johannes Maria Staud, Anders Eliasson, Johannes Kretz 等人邀請為其作品首演並錄音。奧地利 INTERNATIONALEN JOHANNES BRAHMS WETTBEWERB 2001 競賽進入決選，入選波蘭 International Henryk Wieniawski Violin Competition in Poznan 2001，2018年回國後積極致力於演奏教學以及室內樂演出之推廣，應邀於高雄國際鋼琴藝術節、台新銀行音樂會等機構演出。

近期演出

2019年 高雄國際鋼琴音樂節 室內樂演出

2019年 高雄大東藝術中心《漫漫維也納》小提琴鋼琴二重奏音樂會

2020年 《純粹》4月11日 小提琴獨奏會 歸國首次個人音樂會

2020年 《台新銀行雲端音樂會》小提琴鋼琴二重奏

2020年 屏東演藝廳《大廳音樂會》04/26(日)11:00 《純粹 Pure Leidenschaft》

2020年 《台新午間音樂會》9月11日小提琴鋼琴二重奏

2020年 《翁嘉敏室內樂作品發表》於台中教育大學

2020年 《林煒傑實驗音樂作品》錄音

2020年9月19日誠品信義店鋼琴二重奏音樂會

歐之瑀教授 《弦樂與器樂合作》 研習

109 年 10 月 27 日(星期二)	
地點：活動中心五樓 S502 演奏廳	
15:00 15:30	歐之瑀教授演奏經驗分享、大師班及演出
15:30 16:50	七音六 B/姜霓君 Saint-Saëns: Violin Concerto No. 3, Op. 61, Mov. III 七音五 B/邱暄洵 P. Tchaikovsky: Violin Concerto in D minor, Op. 35, Mov. I 七音四 B/顧恩慈 M. Bruch: Violin Concerto No.1 in G minor, Op. 26, Mov. I
聆聽班級：弦樂團	

～歡迎師生踴躍參加～