**台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表**

(109學年度入學學生適用)

民國109年04月29日系課程委員會議通過

民國109年05月14日教務會議通過

民國110年04月28日系課程委員會議修正通過

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 科 目 | 學分數 | 時數 | 第一學年(109) | 第二學年(110) | 第三學年(111) | 第四學年(112) | 第五學年(113) | 第六學年(114) | 第七學年(115) | 備註 |
| 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 |  下學期 |
| 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 |
| 一般科目  | 語文領域 | 國文(一)~(八)Chinese I-VIII | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 英文(一)~(八)English I-VIII | 16 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 數學領域 | 數學(一)~(三)Mathematics I-III | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 社會領域 | 地理Geography | 2 | 2 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 公民與社會Citizen and Society | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 自然領域 | 物理Physics | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 生物Biology | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術領域 | 美術Art | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術生活Arts Life | 2 | 2 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 生活領域 | 生活科技Living Technology | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 計算機概論Basic Computer Concept | 2 | 3 |  |  | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 健康與體育領域 | 體育(一)~(六)Physical Education I-VI | 6 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 健康與護理(一)(二)Health and NursingI-II | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 全民國防教育(一)(二)All-out Defense Education I-II | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 通識課程 | 通識選修課程 | 6 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |
| **小計** | **70** | **71** | **13** | **13** | **13** | **14** | **9** | **9** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **4** | **4** | **4** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** |  |

※選修科目見「選修通識科目表」。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 科 目 | 學分數 | 時數 | 第一學年(109) | 第二學年(110) | 第三學年(111) | 第四學年(112) | 第五學年(113) | 第六學年(114) | 第七學年(115) |  |
| 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 |  下學期 | 備註 |
| 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 |
| 院核心課程 | 藝術導論Introduction to Art | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術行銷與管理 Art Marketing and Management  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 專業共同必修 | 主修(一)~(十四)Major I-XIV | 28 | 14 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 註四 |
| 音樂基礎訓練(一)~(六)Basic Musicianship Training I-VI | 12 | 24 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂賞析(一)(二)Music Appreciation I-II | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 樂理(一)(二) Music Theory I-II | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂概論(一)(二)Introduction to Music I-II | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 樂器學(一)(二)Introduction to Western Musical Instruments I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂創意實作(一)(二)Practicum of Creative Music Thinking I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 和聲學(一)~(四)Harmony I-IV | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **作曲組開在一二年** |
| 對位法(一)(二)Counterpoint I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **作曲組開在第一年** |
| 曲式學(一)(二)Music Form and Style I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 樂曲分析(一)(二)Music Analysis I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 中國音樂概論Introduction to Chinese Music  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 台灣音樂概論Introduction to Taiwanese Music  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 西洋音樂史(一)~(四)History of Western Music I-IV | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 音樂教育概論(一)(二) Introduction to Music Education I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂教學法(一)(二)Study of Approaches to Music Teaching I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 指揮法(一)(二)Conducting I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 畢業製作(一)(二)Graduation Recital Production I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| **小計** | **112** | **110** | **8** | **9** | **8** | **9** | **6** | **7** | **6** | **7** | **10** | **11** | **10** | **11** | **10** | **9** | **8** | **7** | **10** | **9** | **8** | **7** | **8** | **7** | **8** | **7** | **6** | **5** | **6** | **5** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 科 目 | 學分數 | 時數 | 第一學年(109) | 第二學年(110) | 第三學年(111) | 第四學年(112) | 第五學年(113) | 第六學年(114) | 第七學年(115) | 備註 |
| 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 |  下學期 |
| 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 |
| 專業分組必修 | 作 曲 與 影 像 配 樂 組 | 合奏(合唱)(五)~(八)Orchestra (Chorus)V-VIII | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 擇一修課系上排定 |
| 鍵盤和聲(一)(二)Keyboard Harmony I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 基礎創作軟體應用(一)(二)Practical Foundations for Software Application I-II  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 進階和聲學Advanced Harmony | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 進階對位法Advanced Counterpoint  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 配器法(一)(二)Orchestration I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 配樂作品探討(一)(二) Analysis of Film Scoring I-II  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **作曲與影像配樂組小計** | **28** | **28** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |  |
| 鍵 盤 組 ( 鋼 琴 ) | 合奏(合唱)(五)~(八)Orchestra (Chorus)V-VIII | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 擇一修課系上排定 |
| 鍵盤和聲(一)(二)Keyboard Harmony I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 伴奏(一)(二)AccompanyingI-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 鋼琴作品探討(一)(二) Piano Literature I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 二十世紀鋼琴作品探討(一)(二)Twentieth Century Piano Music I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 鋼琴教材教學法(一)(二) Piano Pedagogy I-II  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| **鍵盤組(鋼琴)小計** | **28** | **28** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 鍵 盤 組 ( 電 子 琴 ) | 合奏(合唱)(五)~(八)Orchestra (Chorus)V-VIII | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 擇一修課系上排定 |
| 鍵盤和聲(一)(二)Keyboard Harmony I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 科 目 | 學分數 | 時數 | 第一學年(109) | 第二學年(110) | 第三學年(111) | 第四學年(112) | 第五學年(113) | 第六學年(114) | 第七學年(115) | 備註 |
| 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 |  下學期 |
| 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 |
| 專業分組必修 | 鍵 盤 組 ( 電 子 琴 ) | 基礎創作軟體應用(一)(二)Practical Foundations for Software Application I-II  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 配器法(一)(二)Orchestration I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 配樂作品探討(一)(二) Analysis of Film Scoring I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 鋼琴教材教學法(一)(二) Piano Pedagogy I-II  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| **鍵盤組(電子琴)小計** | **28** | **28** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** | **6** | **6** | **6** | **6** | **4** | **4** | **4** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| 聲樂組 | 合奏(合唱)(五)~(十二)Orchestra (Chorus)V-XII | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  | 擇一修課系上排定 |
| 聲樂作品探討(一)(二) Vocal Literature I-II  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 語音學 Linguistics  | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 義大利文語韻學Italian Diction | 2 | 2 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 德文語韻學German Diction  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 法文語韻學French Diction  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **聲樂組小計** | **28** | **28** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** |  |
| 管絃樂組 | 合奏(合唱)(一)~(十二)Orchestra (Chorus)I-XII | 24 | 24 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  | 擇一修課系上排定 |
| 管弦樂作品探討(一)(二)String and Wind Literature I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **管弦樂組小計** | **28** | **28** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **4** | **4** | **4** | **4** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** |  |
| 傳統音樂組 | 合奏(合唱)(一)~(十二)Orchestra (Chorus)I-XII | 24 | 24 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  | 擇一修課系上排定 |
| 傳統音樂作品探討(一)(二)Traditional Music Literature I-II  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **傳統音樂組小計** | **28** | **28** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **4** | **4** | **4** | **4** | **2** | **2** | **2** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 科 目 | 學分數 | 時數 | 第一學年(109) | 第二學年(110) | 第三學年(111) | 第四學年(112) | 第五學年(113) | 第六學年(114) | 第七學年(115) | 備註 |
| 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 |  下學期 |
| 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 |
| 專 業 選 修 | 音樂演奏類 | 選修樂器(一)~(十)Minor I-X  | 10 | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 註一 |
| 第二主修(一)~(八)Second MajorI-VIII | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 註二 |
| 視奏(一)(二)Sight Reading I-II | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 管風琴彈奏(一)(二)Organ Performance I-II  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 總譜彈奏(一)(二)Score Reading I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 數字低音與即興演奏(一)(二) Continuo Realization and Improvisation I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 歌劇探討(一)(二)Opera Literature I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 演奏醫學槪論(一)(二) Introduction to Performing Arts Medicine I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 合奏(合唱)(十三)(十四)Orchestra (Chorus)XIII -XIV  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 管弦樂合奏(一)~(八) Orchestra I-VIII | 16 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 |  |  |  |  | 必選修 |
| 管弦樂合奏(九)(十)Orchestra IX-X  | 4 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 4 | 2 | 4 |  |
| 演奏與實習(一)~(六) Performance Class I-VI | 12 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 演奏探討與實習(一)(二)Performance Studies I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 室内樂(一)~(四)Chamber Music I-IV | 8 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 音樂學類 | 西洋藝術史(一)(二)History of Western Arts I-II  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 美學Aesthetics | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中國音樂史History of Chinese Music  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 台灣音樂史History of Taiwanese Music  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 科 目 | 學分數 | 時數 | 第一學年(109) | 第二學年(110) | 第三學年(111) | 第四學年(112) | 第五學年(113) | 第六學年(114) | 第七學年(115) | 備註 |
| 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 |  下學期 |
| 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 |
| 專 業 選 修 | 音樂學類 | 音樂學導論Introduction to Musicology  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 應用音樂類 | 有聲製作**與**發行(一)(二)Recording Techniques and Production I-II  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 基礎錄音工程(一)(二)Introduction to Audio Recording I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 進階創作軟體應用(一)(二)Advanced Software Application I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 應用音樂(一)(二)Applied Music I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 多媒體製作與應用(一)(二) Production and Application of Multi-Media I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 音樂實務類 | 鋼琴調律Piano Tuning | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 樂器維修-管樂Wind Instruments Maintenance | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 樂器維修-弦樂String Instruments Maintenance | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 劇場藝術(一)(二)Theatre Workshop I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 音樂治療(一)(二)Music Therapy I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 職場實習(一)(二)Internship I-II  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 藝術行政(一)(二)Art Administration I-II  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 講座 | 經典大師講座Seminar on Classic Masters | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 藝術大師講座Seminar on Art Masters  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 卓越大師講座Seminar on Extraordinary Masters | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 文化大師講座Seminar on Cultural Masters | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 專題講座(一)(二)Seminar on Specific Topics I-II  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 科 目 | 學分數 | 時數 | 第一學年(109) | 第二學年(110) | 第三學年(111) | 第四學年(112) | 第五學年(113) | 第六學年(114) | 第七學年(115) | 備註 |
| 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 |  下學期 |
| 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 | 學分 | 時數 |
|   | 其 他 | 基礎樂理Fundamental Music Theory | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 新生先導課程 |
| 音樂賞析(三)(四)Music Appreciation III-IV  | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 音樂律動(一)(二)Music and Body Movements I-II | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 義大利文(一)(二)Italian I-II | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 德文(一)(二)German I-II | 4 | 4 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 世界音樂(一)(二)World Music I-II | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 二十世紀音樂 (一)(二)Twentieth Century Music I-II  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |
| 跨域自主學習Interdisciplinary Autonomous Learning | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| **小 計** | **179** | **199** | **6** | **6** | **5** | **5** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** | **9** | **7** | **9** | **18** | **20** | **16** | **18** | **19** | **21** | **17** | **19** | **20** | **22** | **20** | **22** | **17** | **19** | **13** | **15** |  |
| **專業科目選修至少應修** | **70** |
| **開設學分總計** | **389** | **408** |  |
| **畢業至少應修** | **280** |
| **授予學位名稱** | **藝術學學士( Bachelor of Fine Arts )**  |

附註： (一）非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」，若欲延伸第四、五學年選修「選修樂器」者，須提出申

 請。

 (二）三下「選修樂器」會考成績達七十五分以上者方可選修「第二主修」。

 （三）學生如無法完成全部課程、取得學士學位證書者，依本校學則規定，可視其修業情形，發給修業證明或五專

 副學士學位證書。

 （四）主修成績達管弦樂團入選標準者，需加修管弦樂合奏。