

# 台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表

(109 學年度入學學生適用)

民國 109 年 04 月 29 日 系課程委員會會議通過  
 民國 109 年 05 月 14 日 教務會議通過  
 民國 110 年 04 月 28 日 系課程委員會會議修正通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年 (109)				第二學年 (110)				第三學年 (111)				第四學年 (112)				第五學年 (113)				第六學年 (114)				第七學年 (115)				備註	
				上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期			
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		
一般科目	語文領域	國文(一)~(八) Chinese I-VIII	16	16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
		英文(一)~(八) English I-VIII	16	16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	數學領域	數學(一)~(三) Mathematics I-III	6	6	2	2	2	2	2	2																							
	社會領域	地理 Geography	2	2			2	2																									
		公民與社會 Citizen and Society	2	2	2	2																											
	自然領域	物理 Physics	2	2									2	2																			
		生物 Biology	2	2							2	2																					
	藝術領域	美術 Art	2	2							2	2																					
		藝術生活 Arts Life	2	2					2	2																							
	生活領域	生活科技 Living Technology	2	2	2	2																											
		計算機概論 Basic Computer Concept	2	3			2	3																									
	健康與體育領域	體育(一)~(六) Physical Education I-VI	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		健康與護理(一)(二) Health and Nursing I-II	2	2	1	1	1	1																									
		全民國防教育(一)(二) All-out Defense Education I-II	2	2	1	1	1	1																									
通識課程	通識選修課程	6	6																						2	2	2	2	2	2	2	2	
小計		70	71	13	13	14	9	9	7	7	7	7	7	7	7	7	4	4	4	4	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	0	0	

※選修科目見「選修通識科目表」。

類別	科目	學分數	時數	第一學年 (109)		第二學年 (110)		第三學年 (111)		第四學年 (112)		第五學年 (113)		第六學年 (114)		第七學年 (115)		備註												
				上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期													
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		學分	時數										
院 核 心 課 程	藝術導論 Introduction to Art	2	2							2	2																			
	藝術行銷與管理 Art Marketing and Management	2	2									2	2																	
專 業 共 同 必 修	主修(一)~(十四) Major I-XIV	28	14	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	註四				
	音樂基礎訓練 (一)~(六) Basic Musicianship Training I-VI	12	24	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4					
	音樂賞析(一)(二) Music Appreciation I-II	4	4	2	2	2	2																							
	樂理(一)(二) Music Theory I-II	4	4	2	2	2	2																							
	音樂概論(一)(二) Introduction to Music I-II	4	4					2	2	2	2																			
	樂器學(一)(二) Introduction to Western Musical Instruments I-II	4	4							2	2	2	2																	
	音樂創意實作(一)(二) Practicum of Creative Music Thinking I-II	4	4							2	2	2	2																	
	和聲學(一)~(四) Harmony I-IV	8	8							2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	作曲組開 在一二年				
	對位法(一)(二) Counterpoint I-II	4	4										2	2	2	2										作曲組開 在第一年				
	曲式學(一)(二) Music Form and Style I-II	4	4											2	2	2	2													
	樂曲分析(一)(二) Music Analysis I-II	4	4													2	2	2	2											
	中國音樂概論 Introduction to Chinese Music	2	2									2	2																	
	台灣音樂概論 Introduction to Taiwanese Music	2	2										2	2																
	西洋音樂史(一)~(四) History of Western Music I-IV	8	8											2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
	音樂教育概論(一)(二) Introduction to Music Education I-II	4	4											2	2	2	2													
	音樂教學法(一)(二) Study of Approaches to Music Teaching I-II	4	4														2	2	2	2										
	指揮法(一)(二) Conducting I-II	4	4																		2	2	2	2						
畢業製作(一)(二) Graduation Recital Production I-II	4	4																		2	2	2	2							
小計	112	110	8	9	8	9	6	7	6	7	10	11	10	11	10	9	8	7	10	9	8	7	8	7	8	7	6	5	6	5

類別	科目	學分數	時數	第一學年 (109)		第二學年 (110)		第三學年 (111)		第四學年 (112)		第五學年 (113)		第六學年 (114)		第七學年 (115)		備註				
				上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期					
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數		學 分	時 數		
專業分組必修	作曲與影像配樂組	合奏(合唱) (五)~(八) Orchestra (Chorus) V-VIII	8	8					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	擇一修課系上排定			
		鍵盤和聲(一)(二) Keyboard Harmony I-II	4	4							2	2	2	2								
		基礎創作軟體應用 (一)(二) Practical Foundations for Software Application I-II	4	4							2	2	2	2								
		進階和聲學 Advanced Harmony	2	2									2	2								
		進階對位法 Advanced Counterpoint	2	2										2	2							
		配器法(一)(二) Orchestration I-II	4	4										2	2	2	2					
		配樂作品探討 (一)(二) Analysis of Film Scoring I-II	4	4										2	2	2	2					
		<b>作曲與影像配樂組小計</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
		鍵盤組(鋼琴)	合奏(合唱) (五)~(八) Orchestra (Chorus) V-VIII	8	8					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	擇一修課系上排定	
			鍵盤和聲(一)(二) Keyboard Harmony I-II	4	4							2	2	2	2							
伴奏(一)(二) Accompanying I-II	4		4									2	2	2	2							
鋼琴作品探討 (一)(二) Piano Literature I-II	4		4									2	2	2	2							
二十世紀鋼琴作品 探討(一)(二) Twentieth Century Piano Music I-II	4		4												2	2	2	2				
鋼琴教材教學法 (一)(二) Piano Pedagogy I-II	4		4														2	2	2	2		
<b>鍵盤組(鋼琴)小計</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
鍵盤組(電子)	合奏(合唱) (五)~(八) Orchestra (Chorus) V-VIII	8	8					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	擇一修課系上排定			
	鍵盤和聲(一)(二) Keyboard Harmony I-II	4	4							2	2	2	2									

類別	科目	學分數	時數	第一學年 (109)				第二學年 (110)				第三學年 (111)				第四學年 (112)				第五學年 (113)				第六學年 (114)				第七學年 (115)				備註	
				上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期			
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		
鍵盤組 (電子琴)	基礎創作軟體應用 (一)(二) Practical Foundations for Software Application I-II	4	4													2	2	2	2														
	配器法(一)(二) Orchestration I-II	4	4																	2	2	2	2										
	配樂作品探討 (一)(二) Analysis of Film Scoring I-II	4	4																	2	2	2	2										
	鋼琴教材教學法 (一)(二) Piano Pedagogy I-II	4	4																									2	2	2	2		
<b>鍵盤組(電子琴)小計</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
專業分組 必修	聲樂組	合奏(合唱) (五)~(十二) Orchestra (Chorus) V-XII	16	16									2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					擇一修 課系上 排定
		聲樂作品探討 (一)(二) Vocal Literature I-II	4	4																	2	2	2	2									
		語音學 Linguistics	2	2	1	1	1	1																									
		義大利文語韻學 Italian Diction	2	2					1	1	1	1																					
		德文語韻學 German Diction	2	2									1	1	1	1																	
		法文語韻學 French Diction	2	2													1	1	1	1													
		<b>聲樂組小計</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
管絃樂組	合奏(合唱) (一)~(十二) Orchestra (Chorus) I-XII	24	24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					擇一修 課系上 排定	
	管絃樂作品探討 (一)(二) String and Wind Literature I-II	4	4																	2	2	2	2										
	<b>管絃樂組小計</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
傳統音樂組	合奏(合唱) (一)~(十二) Orchestra (Chorus) I-XII	24	24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					擇一修 課系上 排定	
	傳統音樂作品探討 (一)(二) Traditional Music Literature I-II	4	4																	2	2	2	2										
	<b>傳統音樂組小計</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

類別	科目	學分數	時數	第一學年 (109)		第二學年 (110)		第三學年 (111)		第四學年 (112)		第五學年 (113)		第六學年 (114)		第七學年 (115)		備註		
				上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期			
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		學分	時數
專業選修	選修樂器(一)~(十) Minor I-X	10	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	註一	
	第二主修(一)~(八) Second Major I-VIII	8	8								1	1	1	1	1	1	1	1	註二	
	視奏(一)(二) Sight Reading I-II	4	4			2	2	2	2											
	管風琴彈奏(一)(二) Organ Performance I-II	4	4					2	2	2	2									
	總譜彈奏(一)(二) Score Reading I-II	4	4							2	2	2	2							
	數字低音與即興演奏(一)(二) Continuo Realization and Improvisation I-II	4	4										2	2	2	2				
	歌劇探討(一)(二) Opera Literature I-II	4	4										2	2	2	2				
	演奏醫學概論(一)(二) Introduction to Performing Arts Medicine I-II	4	4												2	2	2	2		
	合奏(合唱)(十三)(十四) Orchestra (Chorus) XIII -XIV	4	4														2	2	2	2
	管弦樂合奏(一)~(八) Orchestra I-VIII	16	32					2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	必選修
	管弦樂合奏(九)(十) Orchestra IX-X	4	8														2	4	2	4
	演奏與實習(一)~(六) Performance Class I-VI	12	12							2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	演奏探討與實習(一)(二) Performance Studies I-II	4	4														2	2	2	2
	室內樂(一)~(四) Chamber Music I-IV	8	8										2	2	2	2	2	2	2	
	音樂學類	西洋藝術史(一)(二) History of Western Arts I-II	4	4					2	2	2	2								
美學 Aesthetics		2	2									2	2							
中國音樂史 History of Chinese Music		2	2									2	2							
台灣音樂史 History of Taiwanese Music		2	2										2	2						

類別	科目	學分數	時數	第一學年 (109)		第二學年 (110)		第三學年 (111)		第四學年 (112)		第五學年 (113)		第六學年 (114)		第七學年 (115)		備註		
				上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期			
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		學分	時數
音樂學類	音樂學導論 Introduction to Musicology	2	2														2	2		
	有聲製作與發行 (一)(二) Recording Techniques and Production I-II	4	4							2	2	2	2							
	基礎錄音工程 (一)(二) Introduction to Audio Recording I-II	4	4							2	2	2	2							
	進階創作軟體應用 (一)(二) Advanced Software Application I-II	4	4									2	2	2	2					
	應用音樂(一)(二) Applied Music I-II	4	4											2	2	2	2			
	多媒體製作與應用 (一)(二) Production and Application of Multi-Media I-II	4	4											2	2	2	2			
專業選修	鋼琴調律 Piano Tuning	2	2							2	2									
	樂器維修-管樂 Wind Instruments Maintenance	2	2							2	2									
	樂器維修-弦樂 String Instruments Maintenance	2	2								2	2								
	劇場藝術(一)(二) Theatre Workshop I-II	4	4											2	2	2	2			
	音樂治療(一)(二) Music Therapy I-II	4	4											2	2	2	2			
	職場實習(一)(二) Internship I-II	4	4											2	2	2	2			
	藝術行政(一)(二) Art Administration I-II	4	4														2	2	2	2
	經典大師講座 Seminar on Classic Masters	1	1										1	1						
藝術大師講座 Seminar on Art Masters	1	1											1	1						
卓越大師講座 Seminar on Extraordinary Masters	1	1												1	1					
文化大師講座 Seminar on Cultural Masters	1	1													1	1				
專題講座(一)(二) Seminar on Specific Topics I-II	4	4														2	2	2	2	

類別	科目	學分數	時數	第一學年 (109)		第二學年 (110)		第三學年 (111)		第四學年 (112)		第五學年 (113)		第六學年 (114)		第七學年 (115)		備註												
				上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期													
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數		學 分	時 數										
其他	基礎樂理 Fundamental Music Theory	1	1	1	1														新生先導 課程											
	音樂賞析(三)(四) Music Appreciation III-IV	4	4			2	2	2	2																					
	音樂律動(一)(二) Music and Body Movements I-II	4	4	2	2	2	2																							
	義大利文(一)(二) Italian I-II	4	4	2	2	2	2																							
	德文(一)(二) German I-II	4	4			2	2	2	2																					
	世界音樂(一)(二) World Music I-II	4	4							2	2	2	2																	
	二十世紀音樂 (一)(二) Twentieth Century Music I-II	4	4														2	2	2	2										
	跨域自主學習 Interdisciplinary Autonomous Learning	2	2															2	2											
	小計	179	199	6	6	5	5	7	7	7	7	9	7	9	18	20	16	18	19	21	17	19	20	22	20	22	17	19	13	15
專業科目選修至少應修	70																													
開設學分總計	389	408																												
畢業至少應修	280																													
授予學位名稱	藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)																													

附註：(一) 非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」，若欲延伸第四、五學年選修「選修樂器」者，須提出申請。

(二) 三下「選修樂器」會考成績達七十五分以上者方可選修「第二主修」。

(三) 學生如無法完成全部課程、取得學士學位證書者，依本校學則規定，可視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。

(四) 主修成績達管弦樂團入選標準者，需加修管弦樂合奏。