

台南應用科技大學 日間部 音樂系碩士班 科目表

(110 學年度入學學生適用) 【演奏組：鋼琴】

民國 110 年 04 月 28 日系課程委員會議通過
民國 110 年 06 月 16 日教務會議通過

類 別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年				第二學年				備 註
				上學期		下學期		上學期		下學期		
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	
必 修 科 目	主修(一)~(三) Major I-III	6	3	2	1	2	1	2	1			
	主修-畢業音樂會 Major- Recital	1	1							1	1	至少六十分鐘 獨奏(唱)音樂 會
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2							
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2			2	2					
	伴奏與音樂指導(一)(二) Accompanying and Coaching I-II	4	4	2	2	2	2					
	專題研究 Seminar	2	2	2	2							
	論文 Thesis	6	0					*	*	6	0	1.個別指導 2.書面詮釋報 告：與畢業 音樂會相關 之內容
	小 計	23	14	8	7	6	5	2	1	7	1	
選 修 科 目	理論領域											
	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2							左列課程至少 選一
	賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2					
	音樂史領域											
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2							左列課程至少 選一
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2	2	2							
	古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			2	2					
浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2			2	2						
二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2					2	2				

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				備註	
				上學期		下學期		上學期		下學期			
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		
選修科目	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2	2	2								
	音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2						
	音樂教學專題 Topics on Music Teaching	2	2			2	2						
	專題講座（一） Forum I	2	2					2	2				
	專題講座（二） Forum II	2	2							2	2		
	貝多芬鋼琴奏鳴曲研究 Piano Sonatas of L. v. Beethoven	2	2	2	2								
	蕭邦鋼琴作品研究 Piano Music of F. Chopin	2	2	2	2								
	鋼琴變奏曲研究 Piano Variations	2	2	2	2								
	舒曼鋼琴作品研究 Piano Music of R. Schumann	2	2			2	2						
	二十世紀鋼琴作品研究 Seminar on 20th-Century Piano Music	2	2			2	2						
	莫札特鋼琴協奏曲研究 Piano Concertos of W. A. Mozart	2	2					2	2				
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2					2	2				
	巴哈鋼琴作品研究 Piano Music of J. S. Bach	2	2							2	2		
	小計	40	40	14	14	14	14	8	8	4	4		
	選修至少應修	13											
	合計	63	54										
	畢業至少應修	36											
	授予學位名稱	音樂碩士(Master of Music)											

※備註：

(一)碩士學位取得條件：

- 1.本主修之學生畢業最低學分為 36 學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

(二)依學生實際選課情況作開課調整。

台南應用科技大學 日間部 音樂系碩士班 科目表

(110 年度入學學生適用) 【演奏組：聲樂】

民國 110 年 04 月 28 日系課程委員會會議通過
民國 110 年 06 月 16 日教務會議通過

類 別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年				第二學年				備 註
				上學期		下學期		上學期		下學期		
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	
必 修 科 目	主修(一)~(三) Major I-III	6	3	2	1	2	1	2	1			
	主修-畢業音樂會 Major- Recital	1	1							1	1	至少六十分鐘 獨奏(唱)音樂會
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2							
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2			2	2					
	合奏(合唱)(一)(二) Ensemble/Chorus I-II	4	4	2	2	2	2					系所合一課程
	專題研究 Seminar	2	2	2	2							
	論文 Thesis	6	0					*	*	6	0	1.個別指導 2.書面詮釋報告：與畢業音樂會相關之內容
小 計		23	14	8	7	6	5	2	1	7	1	
選 修 科 目	理論領域											
	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2							左列課程至少選一
	賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2					
	音樂史領域											
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2							左列課程至少選一
巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2	2	2								
古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			2	2						
浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2			2	2						
二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2					2	2				

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				備註	
				上學期		下學期		上學期		下學期			
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		
選修科目	專業選修	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2	2	2							
		音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2					
		音樂教學專題 Topics on Music Teaching	2	2			2	2					
		專題講座(一) Forum I	2	2					2	2			
		專題講座(二) Forum II	2	2							2	2	
	專業選修	德文藝術歌曲研究 Studies in German Lieder	2	2	2	2							
		台灣歌曲研究 Studies in Taiwanese Songs	2	2			2	2					
		歌劇與神劇作品研究 Opera and Oratorio Literature	2	2			2	2					
		法文藝術歌曲研究 Studies in French Mélodies	2	2					2	2			
		義大利文藝術歌曲研究 Studies in Italian Art Songs	2	2					2	2			
		室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2					2	2			
		英文藝術歌曲研究 Studies in English Art Songs	2	2							2	2	
	小計		38	38	10	10	14	14	10	10	4	4	
	選修至少應修		13										
	合計		61	52									
畢業至少應修		36											
授予學位名稱		音樂碩士(Master of Music)											

※備註：

(一)碩士學位取得條件：

- 1.本主修之學生畢業最低學分為 36 學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

(二)依學生實際選課情況作開課調整。

台南應用科技大學 日間部 音樂系碩士班 科目表

(110 年度入學學生適用) 【演奏組：管弦樂】

民國 110 年 04 月 28 日系課程委員會議通過
民國 110 年 06 月 16 日教務會議通過

類 別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年				第二學年				備 註		
				上學期		下學期		上學期		下學期				
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數			
必 修 科 目	專業必修	主修(一)~(三) Major I-III	6	3	2	1	2	1	2	1		主修成績達管弦樂團入選標準者，需加修交響樂合奏		
		主修-畢業音樂會 Major- Recital	1	1							1	1	至少六十分鐘獨奏(唱)音樂會	
		研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2								
		室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2			2	2						
		合奏(合唱)(一)(二) Ensemble/Chorus I-II	4	4	2	2	2	2					系所合一課程	
		專題研究 Seminar	2	2	2	2								
		論文 Thesis	6	0					*	*		6	0	1.個別指導 2.書面詮釋報告：與畢業音樂會相關之內容
		小 計	23	14	8	7	6	5	2	1	7	1		
選 修 科 目	理論領域	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2							左列課程至少選一	
		賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2						
	音樂史領域	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2							左列課程至少選一	
		巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2	2	2								
		古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			2	2						
		浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2			2	2						
		二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2					2	2				

類 別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年				第二學年				備 註		
				上學期		下學期		上學期		下學期				
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數			
選 修 科 目	專業 選 修	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2	2	2								
		音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2						
		音樂教學專題 Topics on Music Teaching	2	2			2	2						
		專題講座（一） Forum I	2	2					2	2				
		專題講座（二） Forum II	2	2							2	2		
	專業 選 修	弦樂與管樂作品演奏與詮釋 String and Wind Performance and Interpretation	2	2	2	2								
		交響樂合奏（一）（二） Symphony Orchestra I-II	4	8	2	4	2	4						
		管弦樂作品探討 Seminar on Orchestral Works	2	2			2	2						
		室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2					2	2				
		小計	34	38	12	14	14	16	6	6	2	2		
選修至少應修		13												
合計		57	52											
畢業至少應修		36												
授予學位名稱		音樂碩士(Master of Music)												

※備註：

(一)碩士學位取得條件：

- 1.本主修之學生畢業最低學分為 36 學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

(二)依學生實際選課情況作開課調整。