

台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表

(101 學年度入學學生適用)

(鍵盤組)

民國 101 年 05 月 03 日系課程委員會議通過
 民國 101 年 05 月 08 日院課程委員會議通過
 民國 101 年 05 月 16 日校課程委員會議通過
 民國 101 年 06 月 06 日教務會議通過
 民國 103 年 04 月 29 日系課程委員會議修正
 民國 103 年 05 月 06 日院課程委員會議修正
 民國 103 年 05 月 21 日校課程委員會議修正
 民國 103 年 06 月 09 日教務會議修正通過
 民國 105 年 05 月 09 日系課程委員會議修正
 民國 105 年 05 月 10 日院課程委員會議通過
 民國 106 年 04 月 19 日系課程委員會議修正通過

類別		科 目	學 分 數	時 數	第一學年 (101)				第二學年 (102)				第三學年 (103)				第四學年 (104)				第五學年 (105)				第六學年 (106)				第七學年 (107)				備 註
					上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		
					學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	
一般科目	語文領域	國文(一)~(六)	16	16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2																
		英文(一)~(六)	18	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3															
	數學	數學(一)~(三)	6	6	2	2	2	2	2	2																							
		社會領域	歷史(一)(二)	4	4					2	2	2	2																				
	地理		2	2			2	2																									
	公民與社會		2	2	2	2																											
	自然領域	物理	2	2												2	2																
		化學	2	2									2	2																			
		生物	2	2									2	2																			
	藝術領域	音樂	2	2							2	2																					
		藝術生活	2	2					2	2																							
	生活領域	生活科技	2	2	2	2																											
		計算機概論	2	3			2	3																									
		生涯規劃	2	2			2	2																									
	育領域	健康與體育	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																
		健康與護理 (一)~(四)	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1																					
		全民國防教育 (一)~(二)		2	2	1	1	1	1																								
通識課程	通識選修課程		6	6																			2	2	2	2	2	2					
小計			82	83	15	15	17	18	14	14	12	12	10	10	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

※選修科目見「選修通識科目表」。

類別	科 目		學 分 數	時 數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		第七學年		備 註														
					(101)		(102)		(103)		(104)		(105)		(106)		(107)																
					上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期		上 學期	下 學期												
					學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數		學 分	時 數	學 分	時 數										
院 核 心 課 程	藝術導論		2	2									2	2																			
	藝術賞析		2	2											2	2																	
	美學		2	2													2	2															
專 業 共 同 必 修	主修(一)~(十四)		28	14	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1			
	音樂基礎訓練 (一)~(六)		12	24	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4																			
	音樂概論(一)(二)		4	4					2	2	2	2																					
	樂理(一)(二)		4	4	2	2	2	2																									
	畢業製作(一)(二)		4	4																							2	2	2	2			
	中國音樂概論		2	2											2	2																	
	和聲學(一)~(四)		8	8									2	2	2	2	2	2	2	2											作曲組 開在一 二年		
	對位法(一)(二)		4	4											2	2	2	2													作曲琴 組開在 第一年		
	曲式學(一)(二)		4	4														2	2	2	2												
	西洋音樂史(一)~(四)		8	8														2	2	2	2	2	2	2	2								
	樂器學(一)(二)		4	4							2	2	2	2																			
	指揮法(一)(二)		4	4																								2	2	2	2		
	台灣音樂概論		2	2												2	2																
	樂曲分析(一)(二)		4	4																	2	2	2	2									
	專題講座(一)		2	2																	2	2											
	音 樂 教 育 概 論 (一)(二)		4	4																	2	2	2	2									
	小計			104	102	6	7	6	7	6	7	6	7	8	9	8	9	10	9	10	9	8	7	6	5	10	9	8	7	6	5	6	5
鍵 盤 組	專 業 分 組 必 修	合奏(合唱) (一)~(四)	8	8	2	2	2	2	2	2	2	2																			擇一修 課 系上排 定		
		鍵盤和聲 (一)(二)	4	4											2	2	2	2															
		伴奏(一)(二)	4	4															2	2	2	2											
		鋼琴作品探討 (一)(二)	4	4															2	2	2	2											
		二十世紀鋼琴作 品探討(一)(二)	4	4																			2	2	2	2							
		鋼琴教材教學法 (一)(二)	4	4																								2	2	2	2		
	小計		28	28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	2	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	

類別		科目	學分數	時數	第一學年 (101)				第二學年 (102)				第三學年 (103)				第四學年 (104)				第五學年 (105)				第六學年 (106)				第七學年 (107)				備註
					上		下		上		下		上		下		上		下		上		下		上		下		上		下		
					學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	學期	
					學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
鍵盤組	專業分組選修	大合奏(大合唱)(一)~(十)	20	20									2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
		選修樂器(一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																註一	
		音樂賞析(一)(二)	4	4	2	2	2	2																									
		德文(一)(二)	4	4					2	2	2	2																					
		西洋藝術史(一)(二)	4	4									2	2	2	2																	
		中國音樂史(一)(二)	4	4																2	2	2	2										
		演奏與實習(一)~(六)	12	12												2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
		劇場藝術	3	3																		3	3										
		演奏醫學概論(一)(二)	4	4																				2	2	2	2						
		音樂學導論	2	2																									2	2			
		應用音樂(一)(二)	4	4																				2	2	2	2						
		藝術行政(一)(二)	4	4																									2	2	2	2	
		有聲製作發行(一)(二)	4	4												2	2	2	2														
		第二主修(一)~(八)	8	8												1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	註二	
		配器法(一)(二)	4	4																2	2	2	2										
		室內樂(一)~(四)	8	8																2	2	2	2	2	2	2	2						

類別		科目	學分數	時數	第一學年 (101)				第二學年 (102)				第三學年 (103)				第四學年 (104)				第五學年 (105)				第六學年 (106)				第七學年 (107)				備註
					上		下		上		下		上		下		上		下		上		下		上		下						
					學期		學期		學期		學期		學期		學期		學期		學期		學期		學期		學期		學期						
					學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數			
鍵盤組	專業分組選修	總譜彈奏(一)(二)	4	4												2	2	2	2														
		管風琴彈奏(一)(二)	4	4												2	2	2	2														
		多媒體的製作與應用(一)(二)	4	4																			2	2	2	2							
		數字低音與即興演奏(一)(二)	4	4															2	2	2	2											
		演奏探討與實習(一)(二)	4	4																								2	2	2	2		
		基礎錄音技巧(一)(二)	4	4															2	2	2	2											
		配樂與音效(一)(二)	4	4																								2	2	2	2		
		專題講座(二)~(四)	6	6																							2	2	2	2			
		職場實習	4	4																				2	2	2	2						
		經典大師講座	1	1															1	1													
		藝術大師講座	1	1																	1	1											
		卓越大師講座	1	1																			1	1									
		文化大師講座	1	1																					1	1							
		小計	137	137	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	11	11	11	11	16	16	19	19	16	16	18	18	13	13	11	11	
		專業科目選修至少應修	66																														
	開設學分總計		351	350																													
	畢業至少應修		280																														
授予學位名稱		藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)																															

- 附註：
- (一) 非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。
 - (二) 三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。
 - (三) 學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本學則規，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表

(101 學年度入學學生適用)

(聲樂組)

民國 101 年 05 月 03 日系課程委員會議通過
 民國 101 年 05 月 08 日院課程委員會議通過
 民國 101 年 05 月 16 日校課程委員會議通過
 民國 101 年 06 月 06 日教務會議通過
 民國 103 年 04 月 29 日系課程委員會議修正
 民國 103 年 05 月 06 日院課程委員會議修正
 民國 103 年 05 月 21 日校課程委員會議修正
 民國 103 年 06 月 09 日教務會議修正通過
 民國 105 年 05 月 09 日系課程委員會議修正
 民國 105 年 05 月 10 日院課程委員會議通過
 民國 106 年 04 月 19 日系課程委員會議修正通過

類別		科 目	學 分 數	時 數	第一學年 (101)				第二學年 (102)				第三學年 (103)				第四學年 (104)				第五學年 (105)				第六學年 (106)				第七學年 (107)				備 註
					上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		
					學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	
一般科目	語文領域	國文(一)~(六)	16	16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2																
		英文(一)~(六)	18	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3															
	數學	數學(一)~(三)	6	6	2	2	2	2	2	2																							
		社會領域	歷史(一)(二)	4	4					2	2	2	2																				
			地理	2	2			2	2																								
	公民與社會		2	2	2	2																											
	自然領域	物理	2	2												2	2																
		化學	2	2									2	2																			
		生物	2	2									2	2																			
	藝術領域	音樂	2	2							2	2																					
		藝術生活	2	2					2	2																							
	生活領域	生活科技	2	2	2	2																											
		計算機概論	2	3			2	3																									
		生涯規劃	2	2			2	2																									
	育領域	健康與體育	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																
		健康與護理 (一)~(四)	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1																				
		全民國防教育 (一)~(二)		2	2	1	1	1	1																								
通識課程	通識選修課程		6	6																			2	2	2	2	2	2					
小計			82	83	15	15	17	18	14	14	12	12	10	10	8	8	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	0	0		

※選修科目見「選修通識科目表」。

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年 (101)				第二學年 (102)				第三學年 (103)				第四學年 (104)				第五學年 (105)				第六學年 (106)				第七學年 (107)				備 註	
				上 學期		下 學期		上 學期		下 學期		上 學期		下 學期		上 學期		下 學期		上 學期		下 學期		上 學期		下 學期		上 學期		下 學期			
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數		
院 核 心 課 程	藝術導論	2	2												2	2																	
	藝術賞析	2	2														2	2															
	美學	2	2																2	2													
專 業 共 同 必 修	主修(一)~(十四)	28	14	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1		
	音樂基礎訓練 (一)~(六)	12	24	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4																		
	音樂概論(一)(二)	4	4					2	2	2	2																						
	樂理(一)(二)	4	4	2	2	2	2																										
	畢業製作(一)(二)	4	4																									2	2	2	2		
	中國音樂概論	2	2												2	2																	
	和聲學(一)~(四)	8	8								2	2	2	2	2	2	2	2															
	對位法(一)(二)	4	4												2	2	2	2															
	曲式學(一)(二)	4	4																2	2	2	2											
	西洋音樂史(一)-(四)	8	8																2	2	2	2	2	2	2	2							
	樂器學(一)(二)	4	4								2	2	2	2																			
	指揮法(一)(二)	4	4																									2	2	2	2		
	台灣音樂概論	2	2														2	2															
	樂曲分析(一)(二)	4	4																				2	2	2	2							
	專題講座(一)	2	2																				2	2									
	音樂教育概論 (一)(二)	4	4																				2	2	2	2							
	小計		104	102	6	7	6	7	6	7	6	7	8	9	8	9	10	9	10	9	8	7	6	5	10	9	8	7	6	5	6	5	
	聲 樂 組	專 業 分 組 必 修	合奏(合唱) (五)-(十二)	16	16								2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					擇一修 課系上排 定
聲 樂 作 品 探 討 (一)(二)			4	4														2	2	2	2												
語音學			2	2	1	1	1	1																									
義大利文語韻學			2	2					1	1	1	1																					
德文語韻學			2	2								1	1	1	1																		
法文語韻學			2	2												1	1	1	1														
小計		28	28	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	2	2	2	2	0	0	0	0		
專 業 分 組 選 修		選修樂器 (一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																		註一
		音樂賞析 (一)(二)	4	4	2	2	2	2																									
		德文(一)(二)	4	4					2	2	2	2																					
	西洋藝術史 (一)(二)	4	4								2	2	2	2																			
	中國音樂史 (一)(二)	4	4																2	2	2	2											

類別	科目	學分數	時數	第一學年 (101)				第二學年 (102)				第三學年 (103)				第四學年 (104)				第五學年 (105)				第六學年 (106)				第七學年 (107)				備註		
				上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期				
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數			
聲樂組	專業分組選修	演奏與實習 (一)~(六)	12	12													2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
		演奏醫學概論 (一)(二)	4	4																			2	2	2	2								
		劇場藝術	3	3																	3	3												
		應用音樂(一)(二)	4	4																			2	2	2	2								
		藝術行政(一)(二)	4	4																								2	2	2	2			
		有聲製作發行 (一)(二)	4	4													2	2	2	2														
		音樂學導論	2	2																									2	2				
		第二主修 (一)~(八)	8	8													1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	註二	
		室內樂(一)~(四)	8	8																2	2	2	2	2	2	2	2							
		大合奏（大合唱） (九)~(十)	4	4																									2	2	2	2		
		義大利文(一)(二)	4	4	2	2	2	2																										
		歌劇探討(一)(二)	4	4																2	2	2	2											
		基礎錄音技巧 (一)(二)	4	4																2	2	2	2											
		配樂與音效 (一)(二)	4	4																									2	2	2	2		
		伴奏（一)(二)	4	4																2	2	2	2											
		專題講座 (二)~(四)	6	6																							2	2	2	2	2	2	2	
		職場實習	4	4																				2	2	2	2							
		經典大師講座	1	1															1	1														
		藝術大師講座	1	1																1	1													
		卓越大師講座	1	1																			1	1										
		文化大師講座	1	1																						1	1							
		小計		109	109	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	14	14	17	17	12	12	14	14	11	11	9	9	
	專業科目選修至少應修		66																															
開設學分總計		323	322																															
畢業至少應修		280																																
授予學位名稱		藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)																																

附註：(一) 非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。

(二) 三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。

(三) 學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本學則規，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表

(101 學年度入學學生適用)

(管弦樂組)

民國 101 年 05 月 03 日系課程委員會議通過
 民國 101 年 05 月 08 日院課程委員會議通過
 民國 101 年 05 月 16 日校課程委員會議通過
 民國 101 年 06 月 06 日教務會議通過
 民國 103 年 04 月 29 日系課程委員會議修正
 民國 103 年 05 月 06 日院課程委員會議修正
 民國 103 年 05 月 21 日校課程委員會議修正
 民國 103 年 06 月 09 日教務會議修正通過
 民國 105 年 05 月 09 日系課程委員會議修正
 民國 105 年 05 月 10 日院課程委員會議通過
 民國 106 年 04 月 19 日系課程委員會議修正通過

類別		科 目	學 分 數	時 數	第一學年 (101)				第二學年 (102)				第三學年 (103)				第四學年 (104)				第五學年 (105)				第六學年 (106)				第七學年 (107)				備 註
					上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		
					學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	
一般科目	語文領域	國文(一)~(六)	16	16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2																
		英文(一)~(六)	18	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3															
	數學	數學(一)~(三)	6	6	2	2	2	2	2	2																							
		社會領域	歷史(一)(二)	4	4					2	2	2	2																				
	地理		2	2			2	2																									
	公民與社會		2	2	2	2																											
	自然領域	物理	2	2												2	2																
		化學	2	2									2	2																			
		生物	2	2									2	2																			
	藝術領域	音樂	2	2							2	2																					
		藝術生活	2	2					2	2																							
	生活領域	生活科技	2	2	2	2																											
		計算機概論	2	3			2	3																									
		生涯規劃	2	2			2	2																									
	育領域	健康與體育	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																
		健康與護理 (一)~(四)	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1																					
		全民國防教育 (一)~(二)		2	2	1	1	1	1																								
通識課程	通識選修課程		6	6																			2	2	2	2	2	2					
小計			82	83	15	15	17	18	14	14	12	12	10	10	8	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			

※選修科目見「選修通識科目表」。

類別	科 目	學分數	時數	第一學年 (101)				第二學年 (102)				第三學年 (103)				第四學年 (104)				第五學年 (105)				第六學年 (106)				第七學年 (107)				備註
				上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
院核心課程	藝術導論	2	2												2	2																
	藝術賞析	2	2													2	2															
	美學	2	2															2	2													
專業共同必修	主修(一)~(十四)	28	14	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	註四		
	音樂基礎訓練(一)~(六)	12	24	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4																	
	音樂概論(一)(二)	4	4					2	2	2	2																					
	樂理(一)(二)	4	4	2	2	2	2																									
	畢業製作(一)(二)	4	4																							2	2	2	2			
	中國音樂概論	2	2												2	2																
	和聲學(一)~(四)	8	8									2	2	2	2	2	2	2	2													
	對位法(一)~(二)	4	4												2	2	2	2														
	曲式學(一)(二)	4	4															2	2	2	2											
	西洋音樂史(一)~(四)	8	8															2	2	2	2	2	2	2	2							
	樂器學(一)(二)	4	4								2	2	2	2																		
	指揮法(一)(二)	4	4																							2	2	2	2			
	台灣音樂概論	2	2														2	2														
	樂曲分析(一)(二)	4	4																			2	2	2	2							
	專題講座(一)	2	2																			2	2									
	音樂教育概論(一)(二)	4	4																			2	2	2	2							
	小計	104	102	6	7	6	7	6	7	6	7	8	9	8	9	10	9	10	9	8	7	6	5	10	9	8	7	6	5	6	5	
管弦樂組	專業分組必修	合奏(合唱)(一)~(十二)	24	32	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2					管弦樂組	
			24	24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					吉他豎琴木笛	
		管弦樂作品探討(一)(二)	4	4															2	2	2	2										
		小計	28	36	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	4	2	4	4	4	4	4	2	2	2	2	0	0	0	0	管弦樂組
		小計	28	28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	2	0	0	0	0	管弦樂組	
	專業分組選修	選修樂器(一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																	註一
		音樂賞析(一)(二)	4	4	2	2	2	2																								
		德文(一)(二)	4	4					2	2	2	2																				
		西洋藝術史(一)(二)	4	4									2	2	2	2																
		中國音樂史(一)(二)	4	4															2	2	2	2										
		演奏與實習(一)~(六)	12	12												2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
		劇場藝術	3	3																	3	3										
		演奏醫學概論(一)(二)	4	4																			2	2	2	2						
		音樂學導論	2	2																							2	2				

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年 (101)				第二學年 (102)				第三學年 (103)				第四學年 (104)				第五學年 (105)				第六學年 (106)				第七學年 (107)				備 註	
				上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期							
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數						
管弦樂組	專業分組選修	應用音樂(一)(二)	4	4																			2	2	2	2							
		藝術行政(一)(二)	4	4																							2	2	2	2			
		有聲製作發行 (一)(二)	4	4											2	2	2	2															
		第二主修(一)~(八)	8	8											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	註二		
		室內樂(一)~(四)	8	8															2	2	2	2	2	2	2	2							
		數字低音與即興演奏 (一)(二)	4	4															2	2	2	2											
		世界音樂(一)(二)	4	4											2	2	2	2															
		配器法(一)(二)	4	4															2	2	2	2											
		基礎錄音技巧 (一)(二)	4	4															2	2	2	2											
		管弦樂合奏 (五)~(八)	8	16															2	4	2	4	2	4	2	4					必修		
		管弦樂合奏(九)(十)	4	8																							2	4	2	4			
		配樂與音效(一)(二)	4	4																							2	2	2	2			
		專題講座(二)~(四)	6	6																			2	2	2	2	2	2	2	2			
		職場實習	4	4																			2	2	2	2							
		經典大師講座	1	1															1	1													
		藝術大師講座	1	1																	1	1											
		卓越大師講座	1	1																			1	1									
		文化大師講座	1	1																						1	1						
		小計	117	129	3	3	3	3	3	3	3	3	5	7	5	7	9	11	9	11	16	18	19	21	14	16	16	18	11	13	9	11	管弦樂組
		專業科目選修至少應修	66																														
	開設學分總計	331	350																												管弦樂組		
	開設學分總計	331	342																												吉他 豎琴 木笛		
	畢業至少應修	280																															
	授予學位名稱	藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)																															

附註：(一) 非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。

(二) 三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。

(三) 學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本學則規，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。

(四) 主修成績達管弦樂團入選標準者，需加修管弦樂合奏。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表

(101 學年度入學學生適用)

(傳統音樂組)

民國 101 年 05 月 03 日系課程委員會議通過
 民國 101 年 05 月 08 日院課程委員會議通過
 民國 101 年 05 月 16 日校課程委員會議通過
 民國 101 年 06 月 06 日教務會議通過
 民國 103 年 04 月 29 日系課程委員會議修正
 民國 103 年 05 月 06 日院課程委員會議修正
 民國 103 年 05 月 21 日校課程委員會議修正
 民國 103 年 06 月 09 日教務會議修正通過
 民國 105 年 05 月 09 日系課程委員會議修正
 民國 105 年 05 月 10 日院課程委員會議通過
 民國 106 年 04 月 19 日系課程委員會議修正通過

類別		科 目	學 分 數	時 數	第一學年 (101)				第二學年 (102)				第三學年 (103)				第四學年 (104)				第五學年 (105)				第六學年 (106)				第七學年 (107)				備 註
					上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		
					學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	
一般科目	語文領域	國文(一)~(六)	16	16	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2																	
		英文(一)~(六)	18	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3																
	數學	數學(一)~(三)	6	6	2	2	2	2	2	2																							
		社會領域	歷史(一)(二)	4	4					2	2	2	2																				
	地理		2	2			2	2																									
	公民與社會		2	2	2	2																											
	自然領域	物理	2	2											2	2																	
		化學	2	2									2	2																			
		生物	2	2									2	2																			
	藝術領域	音樂	2	2							2	2																					
		藝術生活	2	2					2	2																							
	生活領域	生活科技	2	2	2	2																											
		計算機概論	2	3			2	3																									
		生涯規劃	2	2			2	2																									
	育領域	健康與體育	體育(一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																
		健康與護理(一)~(四)	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1																					
		全民國防教育(一)~(二)		2	2	1	1	1	1																								
通識課程	通識選修課程		6	6																			2	2	2	2	2	2					
小計			82	83	15	15	17	18	14	14	12	12	10	10	8	8	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	0	0		

※選修科目見「選修通識科目表」。

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年 (101)				第二學年 (102)				第三學年 (103)				第四學年 (104)				第五學年 (105)				第六學年 (106)				第七學年 (107)				備 註	
				上 學期		下 學期		上 學期		下 學期		上 學期		下 學期		上 學期		下 學期		上 學期		下 學期		上 學期		下 學期		上 學期		下 學期			
				學	時	學	時	學	時	學	時	學	時	學	時	學	時	學	時	學	時	學	時	學	時	學	時	學	時	學	時		
				分	數	分	數	分	數	分	數	分	數	分	數	分	數	分	數	分	數	分	數	分	數	分	數	分	數	分	數		分
院 核 心 課 程	藝術導論	2	2												2	2																	
	藝術賞析	2	2													2	2																
	美學	2	2															2	2														
專 業 共 同 必 修	主修(一)~(十四)	28	14	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1		
	音樂基礎訓練 (一)~(六)	12	24	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4																		
	音樂概論(一)(二)	4	4					2	2	2	2																						
	樂理(一)(二)	4	4	2	2	2	2																										
	畢業製作(一)(二)	4	4																									2	2	2	2		
	中國音樂概論	2	2												2	2																	
	和聲學(一)~(四)	8	8									2	2	2	2	2	2	2	2														
	對位法(一)(二)	4	4												2	2	2	2															
	曲式學(一)(二)	4	4																2	2	2	2											
	西洋音樂史(一)~(四)	8	8																2	2	2	2	2	2	2	2							
	樂器學(一)(二)	4	4									2	2	2	2																		
	指揮法(一)(二)	4	4																									2	2	2	2		
	台灣音樂概論	2	2														2	2															
	樂曲分析(一)(二)	4	4																				2	2	2	2							
	專題講座(一)	2	2																				2	2									
	音樂教育概論 (一)(二)	4	4																					2	2	2	2						
	小計		104	102	6	7	6	7	6	7	6	7	8	9	8	9	10	9	10	9	8	7	6	5	10	9	8	7	6	5	6	5	
	傳 統 音 樂 組	專 業 分 組 必 修	合奏(合唱) (一)~(十二)	24	24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					擇一 修課 系上 排定
管弦樂作品探討 (一)(二)			4	4																2	2	2	2										
小計			28	28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	2	0	0	0	0		
專 業 分 組 選 修		選修樂器 (一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																	註一	
		音樂賞析 (一)(二)	4	4	2	2	2	2																									
		德文(一)(二)	4	4					2	2	2	2																					
		西洋藝術史 (一)(二)	4	4									2	2	2	2																	
		中國音樂史 (一)(二)	4	4																2	2	2	2										
演奏與實習 (一)~(六)	12	12													2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2							

類別	科目	學分數	時數	第一學年 (101)				第二學年 (102)				第三學年 (103)				第四學年 (104)				第五學年 (105)				第六學年 (106)				第七學年 (107)				備註		
				上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期				
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數			
傳統音樂組	劇場藝術	3	3																3	3														
	演奏醫學概論 (一)(二)	4	4																		2	2	2	2										
	音樂學導論	2	2																							2	2							
	應用音樂(一)(二)	4	4																		2	2	2	2										
	藝術行政(一)(二)	4	4																							2	2	2	2					
	有聲製作發行 (一)(二)	4	4											2	2	2	2																	
	第二主修(一)~(八)	8	8											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	註二			
	室內樂(一)-(四)	8	8															2	2	2	2	2	2	2	2									
	配器法(一)(二)	4	4															2	2	2	2													
	世界音樂(一)(二)	4	4											2	2	2	2																	
	數字低音與即興演奏 (一)(二)	4	4															2	2	2	2													
	大合奏(一)~(四)	8	8																		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	基礎錄音技巧 (一)(二)	4	4																2	2	2	2												
	配樂與音效 (一)(二)	4	4																								2	2	2	2				
	專題講座(二)~(四)	6	6																							2	2	2	2	2	2			
	職場實習	4	4																		2	2	2	2										
	經典大師講座	1	1																1	1														
	藝術大師講座	1	1																	1	1													
	卓越大師講座	1	1																			1	1											
	文化大師講座	1	1																						1	1								
	小計	113	113	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	7	7	7	7	14	14	17	17	14	14	16	16	11	11	9	9				
	專業科目選修至少應修	66																																
	開設學分總計	327	326																															
	畢業至少應修	280																																
	授予學位名稱	藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)																																

附註：(一) 非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。

(二) 三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。

(三) 學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本學則規，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。