

台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表

(101 學年度入學學生適用)

(鍵盤組)

民國 101 年 05 月 03 日系課程委員會議通過
 民國 101 年 05 月 08 日院課程委員會議通過
 民國 101 年 05 月 16 日校課程委員會議通過
 民國 101 年 06 月 06 日教務會議通過
 民國 103 年 04 月 29 日系課程委員會議修正
 民國 103 年 05 月 06 日院課程委員會議修正
 民國 103 年 05 月 21 日校課程委員會議修正
 民國 103 年 06 月 09 日教務會議修正通過
 民國 105 年 05 月 09 日系課程委員會議修正
 民國 105 年 05 月 10 日院課程委員會議通過
 民國 106 年 04 月 19 日系課程委員會議修正通過

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年 (101)		第二學年 (102)		第三學年 (103)		第四學年 (104)		第五學年 (105)		第六學年 (106)		第七學年 (107)		
				上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	
一般科目	語文領域	國文(一)~(六)	16	16	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2				
		英文(一)~(六)	18	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				
	數學	數學(一)~(三)	6	6	2	2	2	2	2	2								
	社會領域	歷史(一)(二)	4	4					2	2	2	2						
		地理	2	2			2	2										
		公民與社會	2	2	2	2												
	自然領域	物理	2	2								2	2					
		化學	2	2							2	2						
		生物	2	2							2	2						
	藝術領域	音樂	2	2						2	2							
		藝術生活	2	2					2	2								
生活領域	生活科技	2	2	2	2													
	計算機概論	2	3			2	3											
	生涯規劃	2	2			2	2											
	健康與體育領域	體育(一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
		健康與護理(一)~(四)	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	全民國防教育(一)~(二)	2	2	1	1	1	1											
通識課程	通識選修課程	6	6													2	2	2
小計		82	83	15	15	17	18	14	14	12	12	10	10	8	8	0	0	0

※選修科目見「選修通識科目表」。

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年 (101)		第二學年 (102)		第三學年 (103)		第四學年 (104)		第五學年 (105)		第六學年 (106)		第七學年 (107)		
				上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	
院核心課程	藝術導論	2	2									2	2					
	藝術賞析	2	2										2	2				
	美學	2	2										2	2				
專業共同必修	主修(一)~(十四)	28	14	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	
	音樂基礎訓練 (一)~(六)	12	24	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4					
	音樂概論(一)(二)	4	4					2	2	2	2							
	樂理(一)(二)	4	4	2	2	2	2											
	畢業製作(一)(二)	4	4													2	2	2
	中國音樂概論	2	2									2	2					
	和聲學(一)~(四)	8	8							2	2	2	2	2	2			作曲組 開在一 二年
	對位法(一)(二)	4	4									2	2	2	2			作曲 組開在 第一年
	曲式學(一)(二)	4	4												2	2	2	
	西洋音樂史(一)~(四)	8	8												2	2	2	
	樂器學(一)(二)	4	4							2	2	2	2					
	指揮法(一)(二)	4	4													2	2	2
	台灣音樂概論	2	2										2	2				
	樂曲分析(一)(二)	4	4												2	2	2	
	專題講座(一)	2	2												2	2		
	音樂教育概論 (一)(二)	4	4												2	2	2	
小計		104	102	6	7	6	7	6	7	6	7	8	9	8	9	10	9	8
鍵盤組	合奏(合唱) (一)~(四)	8	8	2	2	2	2	2	2	2	2							擇一修 課 系上排 定
	鍵盤和聲 (一)(二)	4	4										2	2	2	2		
	伴奏(一)(二)	4	4											2	2	2	2	
	鋼琴作品探討 (一)(二)	4	4											2	2	2	2	
	二十世紀鋼琴作 品探討(一)(二)	4	4												2	2	2	2
	鋼琴教材教學法 (一)(二)	4	4													2	2	2
	小計	28	28	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	2	2	2

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年 (101)		第二學年 (102)		第三學年 (103)		第四學年 (104)		第五學年 (105)		第六學年 (106)		第七學年 (107)		
				上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	
專業分組選修 鍵盤組	大合奏(大合唱)(一)~(十)	20	20					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	選修樂器(一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	註一
	音樂賞析(一)(二)	4	4	2	2	2	2											
	德文 (一)(二)	4	4			2	2	2	2									
	西洋藝術史(一)(二)	4	4					2	2	2	2							
	中國音樂史(一)(二)	4	4											2	2	2	2	
	演奏與實習(一)~(六)	12	12							2	2	2	2	2	2	2	2	
	劇場藝術	3	3												3	3		
	演奏醫學概論(一)(二)	4	4													2	2	
	音樂學導論	2	2														2	2
	應用音樂(一)(二)	4	4													2	2	
	藝術行政(一)(二)	4	4														2	2
	有聲製作發行(一)(二)	4	4							2	2	2	2					
	第二主修(一)~(八)	8	8							1	1	1	1	1	1	1	1	註二
	配器法(一)(二)	4	4										2	2	2	2		
	室內樂(一)~(四)	8	8										2	2	2	2	2	

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年 (101)		第二學年 (102)		第三學年 (103)		第四學年 (104)		第五學年 (105)		第六學年 (106)		第七學年 (107)																	
				上 學期		下 學期		上 學期		下 學期		上 學期		下 學期		上 學期		備 註															
				學 分	時 分	學 分	時 分	學 分	時 分	學 分	時 分	學 分	時 分	學 分	時 分	學 分	時 分																
專業分組選修 鍵盤組	總譜彈奏(一)(二)	4	4									2	2	2	2																		
	管風琴彈奏(一)(二)	4	4									2	2	2	2																		
	多媒體的製作與應用 (一)(二)	4	4														2	2															
	數字低音與即興演奏 (一)(二)	4	4													2	2																
	演奏探討與實習 (一)(二)	4	4														2	2															
	基礎錄音技巧 (一)(二)	4	4													2	2																
	配樂與音效(一)(二)	4	4														2	2															
	專題講座(二)~(四)	6	6														2	2															
	職場實習	4	4													2	2																
	經典大師講座	1	1											1	1																		
	藝術大師講座	1	1												1	1																	
	卓越大師講座	1	1													1	1																
	文化大師講座	1	1													1	1																
	小計	137	137	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	11	11	11	16															
	專業科目選修至少應修	66																															
開設學分總計		351	350																														
畢業至少應修		280																															
授予學位名稱		藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)																															

附註：（一）非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。

（二）三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。

（三）學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本學則規，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表

(101 學年度入學學生適用)

(聲樂組)

民國 101 年 05 月 03 日系課程委員會議通過
 民國 101 年 05 月 08 日院課程委員會議通過
 民國 101 年 05 月 16 日校課程委員會議通過
 民國 101 年 06 月 06 日教務會議通過
 民國 103 年 04 月 29 日系課程委員會議修正
 民國 103 年 05 月 06 日院課程委員會議修正
 民國 103 年 05 月 21 日校課程委員會議修正
 民國 103 年 06 月 09 日教務會議修正通過
 民國 105 年 05 月 09 日系課程委員會議修正
 民國 105 年 05 月 10 日院課程委員會議通過
 民國 106 年 04 月 19 日系課程委員會議修正通過

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年 (101)		第二學年 (102)		第三學年 (103)		第四學年 (104)		第五學年 (105)		第六學年 (106)		第七學年 (107)		
				上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	
一般科目	語文領域	國文(一)~(六)	16	16	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2				
		英文(一)~(六)	18	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				
	數學	數學(一)~(三)	6	6	2	2	2	2	2	2								
	社會領域	歷史(一)(二)	4	4					2	2	2	2						
		地理	2	2			2	2										
		公民與社會	2	2	2	2												
	自然領域	物理	2	2								2	2					
		化學	2	2							2	2						
		生物	2	2							2	2						
	藝術領域	音樂	2	2						2	2							
		藝術生活	2	2					2	2								
生活領域	生活科技	2	2	2	2													
	計算機概論	2	3			2	3											
	生涯規劃	2	2			2	2											
	健康與體育領域	體育(一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
		健康與護理(一)~(四)	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	全民國防教育(一)~(二)	2	2	1	1	1	1											
通識課程	通識選修課程	6	6													2	2	2
小計		82	83	15	15	17	18	14	14	12	12	10	10	8	8	0	0	0

※選修科目見「選修通識科目表」。

類別	科 目	學 分 數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		第七學年		備 註	
			(101)		(102)		(103)		(104)		(105)		(106)		(107)			
			上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期		
院核心課程	藝術導論	2	2								2	2						
	藝術賞析	2	2								2	2						
	美學	2	2									2	2					
專業共同必修	主修(一)~(十四)	28	14	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	
	音樂基礎訓練 (一)~(六)	12	24	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4					
	音樂概論(一)(二)	4	4					2	2	2	2							
	樂理(一)(二)	4	4	2	2	2	2											
	畢業製作(一)(二)	4	4													2	2	
	中國音樂概論	2	2								2	2						
	和聲學(一)~(四)	8	8							2	2	2	2	2	2			
	對位法(一)(二)	4	4								2	2	2	2				
	曲式學(一)(二)	4	4										2	2	2	2		
	西洋音樂史(一)~(四)	8	8										2	2	2	2		
	樂器學(一)(二)	4	4						2	2	2	2						
	指揮法(一)(二)	4	4													2	2	
	台灣音樂概論	2	2									2	2					
	樂曲分析(一)(二)	4	4												2	2	2	
	專題講座(一)	2	2											2	2			
	音樂教育概論 (一)(二)	4	4											2	2	2		
小計		104	102	6	7	6	7	6	7	8	9	8	9	10	9	10	9	
專業分組必修	合奏(合唱) (五)~(十二)	16	16							2	2	2	2	2	2	2	2	擇一修課 系上排定
	聲樂作品探討 (一)(二)	4	4											2	2	2	2	
	語音學	2	2	1	1	1	1											
	義大利文語韻學	2	2					1	1	1	1							
	德文語韻學	2	2							1	1	1	1					
	法文語韻學	2	2								1	1	1	1				
	小計	28	28	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	4	4	
專業分組選修	選修樂器 (一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					註一
	音樂賞析 (一)(二)	4	4	2	2	2	2											
	德文(一)(二)	4	4					2	2	2	2							
	西洋藝術史 (一)(二)	4	4							2	2	2	2					
	中國音樂史 (一)(二)	4	4								2	2	2	2				

附註：(一) 非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。

(二) 三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。

(三) 學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本學則規，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表

(101 學年度入學學生適用)

(管弦樂組)

民國 101 年 05 月 03 日系課程委員會議通過
 民國 101 年 05 月 08 日院課程委員會議通過
 民國 101 年 05 月 16 日校課程委員會議通過
 民國 101 年 06 月 06 日教務會議通過
 民國 103 年 04 月 29 日系課程委員會議修正
 民國 103 年 05 月 06 日院課程委員會議修正
 民國 103 年 05 月 21 日校課程委員會議修正
 民國 103 年 06 月 09 日教務會議修正通過
 民國 105 年 05 月 09 日系課程委員會議修正
 民國 105 年 05 月 10 日院課程委員會議通過
 民國 106 年 04 月 19 日系課程委員會議修正通過

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年 (101)		第二學年 (102)		第三學年 (103)		第四學年 (104)		第五學年 (105)		第六學年 (106)		第七學年 (107)		
				上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	
一般科目	語文領域	國文(一)~(六)	16	16	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2				
		英文(一)~(六)	18	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				
	數學	數學(一)~(三)	6	6	2	2	2	2	2	2								
	社會領域	歷史(一)(二)	4	4					2	2	2	2						
		地理	2	2			2	2										
		公民與社會	2	2	2	2												
	自然領域	物理	2	2								2	2					
		化學	2	2							2	2						
		生物	2	2							2	2						
	藝術領域	音樂	2	2						2	2							
		藝術生活	2	2					2	2								
生活領域	生活科技	2	2	2	2													
	計算機概論	2	3			2	3											
	生涯規劃	2	2			2	2											
	健康與體育領域	體育(一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
		健康與護理(一)~(四)	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	全民國防教育(一)~(二)	2	2	1	1	1	1											
通識課程	通識選修課程	6	6													2	2	2
小計		82	83	15	15	17	18	14	14	12	12	10	10	8	8	0	0	0

※選修科目見「選修通識科目表」。

類別	科 目	學 分 數	第一學年 (101)		第二學年 (102)		第三學年 (103)		第四學年 (104)		第五學年 (105)		第六學年 (106)		第七學年 (107)			
			上 學期		下 學期		上 學期		下 學期		上 學期		下 學期		上 學期		備 註	
			學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數		
院核心課程	藝術導論	2	2								2	2						
	藝術賞析	2	2									2	2					
	美學	2	2										2	2				
專業共同必修	主修(一)~(十四)	28	14	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	
	音樂基礎訓練(一)~(六)	12	24	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4					
	音樂概論(一)(二)	4	4					2	2	2	2							
	樂理(一)(二)	4	4	2	2	2	2											
	畢業製作(一)(二)	4	4													2	2	
	中國音樂概論	2	2								2	2						
	和聲學(一)~(四)	8	8							2	2	2	2	2	2			
	對位法(一)~(二)	4	4								2	2	2	2				
	曲式學(一)(二)	4	4										2	2	2	2		
	西洋音樂史(一)~(四)	8	8										2	2	2	2		
	樂器學(一)(二)	4	4						2	2	2	2						
	指揮法(一)(二)	4	4													2	2	
	台灣音樂概論	2	2								2	2						
	樂曲分析(一)(二)	4	4												2	2	2	
	專題講座(一)	2	2												2	2		
	音樂教育概論(一)(二)	4	4												2	2	2	
小計		104	102	6	7	6	7	6	7	6	7	8	9	8	9	10	9	
專業分組必修	合奏(合唱)(一)~(十二)	24	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	4	2
		24	24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	管弦樂作品探討(一)(二)	4	4												2	2	2	2
	小計	28	36	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	4	2
	小計	28	28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0
管弦樂組	選修樂器(一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			註一
	音樂賞析(一)(二)	4	4	2	2	2	2											
	德文(一)(二)	4	4					2	2	2	2							
	專業分組選修	西洋藝術史(一)(二)	4	4							2	2	2	2				
	中國音樂史(一)(二)	4	4												2	2	2	2
	演奏與實習(一)~(六)	12	12												2	2	2	2
	劇場藝術	3	3												3	3		
	演奏醫學概論(一)(二)	4	4												2	2	2	2
	音樂學導論	2	2													2	2	

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年 (101)		第二學年 (102)		第三學年 (103)		第四學年 (104)		第五學年 (105)		第六學年 (106)		第七學年 (107)		備 註												
				上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期													
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數													
專業分組選修 管弦樂組	應用音樂(一)(二)	4	4													2	2	2												
	藝術行政(一)(二)	4	4															2	2	2										
	有聲製作發行 (一)(二)	4	4							2	2	2	2																	
	第二主修(一)~(八)	8	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1											
	室內樂(一)~(四)	8	8									2	2	2	2	2	2	2												
	數字低音與即興演奏 (一)(二)	4	4									2	2	2	2															
	世界音樂(一)(二)	4	4							2	2	2	2																	
	配器法(一)(二)	4	4									2	2	2	2															
	基礎錄音技巧 (一)(二)	4	4									2	2	2	2															
	管弦樂合奏 (五)~(八)	8	16									2	4	2	4	2	4	2	4											
	管弦樂合奏(九)(十)	4	8														2	4	2											
	配樂與音效(一)(二)	4	4														2	2	2											
	專題講座(二)~(四)	6	6													2	2	2	2											
	職場實習	4	4													2	2	2	2											
	經典大師講座	1	1									1	1																	
	藝術大師講座	1	1										1	1																
	卓越大師講座	1	1										1	1																
	文化大師講座	1	1											1	1															
	小計	117	129	3	3	3	3	3	3	5	7	5	7	9	11	9	11	16	18	19	21	14	16	16	18	11	13	9	11	管弦樂組
	專業科目選修至少應修	66																												
	開設學分總計	331	350																										管弦樂組	
	開設學分總計	331	342																										吉他 豎琴 木笛	
畢業至少應修		280																												
授予學位名稱		藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)																												

附註：(一) 非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。

(二) 三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。

(三) 學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本學則規，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。

(四) 主修成績達管弦樂團入選標準者，需加修管弦樂合奏。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表

(101 學年度入學學生適用)

(傳統音樂組)

民國 101 年 05 月 03 日系課程委員會議通過
 民國 101 年 05 月 08 日院課程委員會議通過
 民國 101 年 05 月 16 日校課程委員會議通過
 民國 101 年 06 月 06 日教務會議通過
 民國 103 年 04 月 29 日系課程委員會議修正
 民國 103 年 05 月 06 日院課程委員會議修正
 民國 103 年 05 月 21 日校課程委員會議修正
 民國 103 年 06 月 09 日教務會議修正通過
 民國 105 年 05 月 09 日系課程委員會議修正
 民國 105 年 05 月 10 日院課程委員會議通過
 民國 106 年 04 月 19 日系課程委員會議修正通過

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年 (101)		第二學年 (102)		第三學年 (103)		第四學年 (104)		第五學年 (105)		第六學年 (106)		第七學年 (107)		
				上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	
一般科目	語文領域	國文(一)~(六)	16	16	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2				
		英文(一)~(六)	18	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3				
	數學	數學(一)~(三)	6	6	2	2	2	2	2	2								
	社會領域	歷史(一)(二)	4	4					2	2	2	2						
		地理	2	2			2	2										
		公民與社會	2	2	2	2												
	自然領域	物理	2	2								2	2					
		化學	2	2							2	2						
		生物	2	2							2	2						
	藝術領域	音樂	2	2						2	2							
		藝術生活	2	2					2	2								
生活領域	生活科技	2	2	2	2													
	計算機概論	2	3			2	3											
	生涯規劃	2	2			2	2											
	健康與體育領域	體育(一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
		健康與護理(一)~(四)	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	全民國防教育(一)~(二)	2	2	1	1	1	1											
通識課程	通識選修課程	6	6													2	2	2
小計		82	83	15	15	17	18	14	14	12	12	10	10	8	8	0	0	0

※選修科目見「選修通識科目表」。

類別	科 目	學 分 數	第一學年 (101)		第二學年 (102)		第三學年 (103)		第四學年 (104)		第五學年 (105)		第六學年 (106)		第七學年 (107)		
			上學期	下學期	備註												
			學分	時數													
專業分組選修 傳統音樂組	劇場藝術	3	3										3	3			
	演奏醫學概論 (一)(二)	4	4												2	2	2
	音樂學導論	2	2														2
	應用音樂(一)(二)	4	4												2	2	2
	藝術行政(一)(二)	4	4														2
	有聲製作發行 (一)(二)	4	4							2	2	2	2				
	第二主修(一)~(八)	8	8							1	1	1	1	1	1	1	1
	室內樂(一)-(四)	8	8									2	2	2	2	2	2
	配器法(一)(二)	4	4								2	2	2	2			
	世界音樂(一)(二)	4	4						2	2	2	2					
	數字低音與即興演奏 (一)(二)	4	4								2	2	2	2			
	大合奏(一)~(四)	8	8											2	2	2	2
	基礎錄音技巧 (一)(二)	4	4								2	2	2	2			
	配樂與音效 (一)(二)	4	4												2	2	2
	專題講座(二)~(四)	6	6												2	2	2
	職場實習	4	4											2	2	2	2
	經典大師講座	1	1								1	1					
	藝術大師講座	1	1									1	1				
	卓越大師講座	1	1									1	1				
	文化大師講座	1	1										1	1			
	小計	113	113	3	3	3	3	3	3	3	3	7	7	7	14	14	17
	專業科目選修至少應修	66													14	14	16
	開設學分總計	327	326														
	畢業至少應修											280					
	授予學位名稱																

附註：(一) 非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。

(二) 三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。

(三) 學生如無法完成全部課程取得學士學位證書者，依本學則規，視其修業情形，發給修業證明或五專副學士學位證書。

藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)