

台南應用科技大學 進修部 音樂系碩士在職專班科目表

(110 學年度入學學生適用)【演奏(唱)組：鋼琴】

民國 109 年 04 月 29 日系課程委員會議通過

民國 109 年 04 月 30 日院課程委員會議通過

民國 109 年 05 月 14 日校課程委員會議通過

民國 109 年 06 月 16 日教務會議通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註		
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數			
必修科目	專業必修	主修(一)~(六) Major I~VI	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算	
		研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2												
		音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2										
		室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2	2	2												
		論文 Thesis	3	0										*	*	3	0	1.個別指導 2.論文： (1)畢業音樂會(至少六十分鐘之獨奏音樂會) (2)書面詮釋報告 3.28 學分以上始可提畢業音樂會
小計		15	12	5	5	3	3	1	1	1	1	1	1	1	4	1		
選修科目	理論領域	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2												左列課程至少選一
		賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2										
	音樂史領域	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2												左列課程至少選二
		巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2	2	2												
		古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			2	2										
		浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2					2	2								
		二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2									2	2				

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
專業選修	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2	2	2											
	音樂教學專題 Topics on Music Teaching	2	2			2	2									
	專題講座(一) Forum I	2	2					2	2							
	專題講座(二) Forum II	2	2							2	2					
	專題講座(三) Forum III	2	2									2	2			
	專題講座(四) ForumIV	2	2											2	2	
	巴哈鋼琴作品研究 Piano Music of J. S. Bach	2	2							2	2					
莫札特鋼琴協奏曲研究 Piano Concertos of W. A. Mozart	2	2					2	2								
貝多芬鋼琴奏鳴曲研究 Piano Sonatas of L. v. Beethoven	2	2	2	2												
蕭邦鋼琴作品研究 Piano Music of F. Chopin	2	2									2	2				
舒曼鋼琴作品研究 Piano Music of R. Schumann	2	2			2	2										
二十世紀鋼琴作品研究 Seminar on 20th-Century Piano Music	2	2							2	2						
鋼琴變奏曲研究 Piano Variations	2	2			2	2										
室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2			2	2										
伴奏與音樂指導 Accompanying and Coaching	4	4					2	2	2	2						
小計		46	46	10	10	12	12	8	8	8	8	6	6	2	2	
選修至少應修		16														
合計		62	59													
畢業至少應修		31														
授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)																

※備註：碩士學位取得條件

- 1.本主修之學生畢業最低學分為31學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

台南應用科技大學 進修部 音樂系碩士在職專班科目表

(110 學年度入學學生適用)【演奏(唱)組：聲樂】

民國 109 年 04 月 29 日系課程委員會議通過

民國 109 年 04 月 30 日院課程委員會議通過

民國 109 年 05 月 14 日校課程委員會議通過

民國 109 年 06 月 16 日教務會議通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註	
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		
必修科目	專業必修	主修(一)~(六) Major I~VI	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算
		研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2											
		室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2	2	2											
		音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2									
		論文 Thesis	3	0										*	*	3	0
小計		15	12	5	5	3	3	1	1	1	1	1	1	1	4	1	
選修科目	理論領域	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2											左列課程至少選一
		賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2									
	音樂史領域	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2											
		巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2	2	2											
		古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			2	2									
		浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2					2	2							
		二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2									2	2			
小計		10	10	4	4	2	2	2	2								

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
專業選修	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2	2	2											
	音樂教學專題 Topics on Music Teaching	2	2			2	2									
	專題講座(一) Forum I	2	2					2	2							
	專題講座(二) Forum II	2	2							2	2					
	專題講座(三) Forum III	2	2									2	2			
	專題講座(四) ForumIV	2	2											2	2	
	台灣歌曲研究 Studies in Taiwanese Songs	2	2							2	2					
專業選修	法文藝術歌曲研究 Studies in French Mélodies Repertoire	2	2									2	2			
	德文藝術歌曲研究 Studies in German Lieder	2	2	2	2											
	英文藝術歌曲研究 Studies in English Art Songs Repertoire	2	2											2	2	
	義大利文藝術歌曲研究 Studies in Italian Art Songs	2	2					2	2							
	歌劇與神劇作品研究 Opera & Oratorio Literature	2	2			2	2									
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2			2	2									
	小計	46	46	10	10	10	10	6	6	4	4	6	6	4	4	
選修至少應修	16															
合計	62	59														
畢業至少應修 31																
授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)																

※備註：碩士學位取得條件

- 1.本主修之學生畢業最低學分為 31 學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

台南應用科技大學 進修部 音樂系碩士在職專班科目表

(110 學年度入學學生適用)【演奏(唱)組：管弦樂】

民國 109 年 04 月 29 日系課程委員會議通過

民國 109 年 04 月 30 日院課程委員會議通過

民國 109 年 05 月 14 日校課程委員會議通過

民國 109 年 06 月 16 日教務會議通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註		
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數			
必修科目	專業必修	主修(一)~(六) Major I~VI	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算	
		研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2												
		音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2										
		室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2	2	2												
		論文 Thesis	3	0										*	*	3	0	1.個別指導 2.論文： (1)畢業音樂會(至少六十分鐘之獨奏音樂會) (2)書面詮釋報告 3.28 學分以上始可提畢業音樂會
小計		15	12	5	5	3	3	1	1	1	1	1	1	1	4	1		
選修科目	理論領域	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2												左列課程至少選一
		賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2										
	音樂史領域	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2												左列課程至少選二
		巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2	2	2												
		古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			2	2										
		浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2					2	2								
	二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2									2	2					

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
專業選修	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2	2	2											
	音樂教學專題 Topics on Music Teaching	2	2			2	2									
	專題講座(一) Forum I	2	2					2	2							
	專題講座(二) Forum II	2	2							2	2					
	專題講座(三) Forum III	2	2									2	2			
	專題講座(四) ForumIV	2	2											2	2	
	管弦樂作品探討 Seminar on Orchestral Works	2	2							2	2					
專業選修	弦樂與管樂作品演奏與詮釋 String and Wind Performance and Interpretation	2	2									2	2			
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2			2	2									
	小計	32	32	8	8	8	8	4	4	4	4	6	6	2	2	
選修至少應修		16														
合計		47	44													
畢業至少應修		31														
授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)																

※備註：碩士學位取得條件

- 1.本主修之學生畢業最低學分為 31 學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

台南應用科技大學 進修部 音樂系碩士在職專班科目表

(110 學年度入學學生適用)【鋼琴教學組】

民國 109 年 04 月 29 日系課程委員會議通過

民國 109 年 04 月 30 日院課程委員會議通過

民國 109 年 05 月 14 日校課程委員會議通過

民國 109 年 06 月 16 日教務會議通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註			
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數				
必修科目	專業必修	主修(一)~(六) Major I~VI	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算	
		研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2													
		音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2											
		室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2	2	2													
		論文 Thesis	3	0											*	*	3	0	1.個別指導 2.論文： (1)畢業音樂會(至少六十分鐘之獨奏音樂會) (2)書面詮釋報告 3.28學分以上始可提畢業音樂會
小計		15	12	5	5	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1		
選修科目	理論領域	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2													左列課程至少選一
		賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2											
	音樂史領域	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2													左列課程至少選二
		巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2	2	2													
		古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			2	2											
		浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2					2	2									
二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2										2	2						

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
音樂教育領域	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2	2	2											鋼琴教學組必選
	音樂教學專題 Topics on Music Teaching	2	2			2	2									鋼琴教學組必選
	音樂教學文獻與曲目 Music Teaching Literature and Repertoire	2	2					2	2							鋼琴教學組必選
	實習教學 Supervised Teaching	2	2								2	2				鋼琴教學組必選
專業選修	專題講座(一) Forum I	2	2					2	2							
	專題講座(二) Forum II	2	2							2	2					
	專題講座(三) Forum III	2	2									2	2			
	專題講座(四) ForumIV	2	2											2	2	
	巴哈鋼琴作品研究 Piano Music of J. S. Bach	2	2							2	2					
	莫札特鋼琴協奏曲研究 Piano Concertos of W. A. Mozart	2	2					2	2							
	貝多芬鋼琴奏鳴曲研究 Piano Sonatas of L. v. Beethoven	2	2	2	2											
	蕭邦鋼琴作品研究 Piano Music of F. Chopin	2	2									2	2			
	舒曼鋼琴作品研究 Piano Music of R. Schumann	2	2			2	2									
	二十世紀鋼琴作品研究 Seminar on 20th-Century Piano Music	2	2							2	2					
	鋼琴變奏曲研究 Piano Variations	2	2			2	2									
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2			2	2									
小計	46	46	10	10	12	12	8	8	6	6	8	8	2	2		
選修至少應修	16															
合計	61	58														
畢業至少應修	31															
授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)																

※備註：碩士學位取得條件

- 1.本主修之學生畢業最低學分為31學分。
- 2.論文或一場演講音樂會暨書面詮釋報告。

台南應用科技大學 進修部 音樂系碩士在職專班科目表

(110 學年度入學學生適用)【指揮組】

民國 109 年 04 月 29 日系課程委員會議通過
 民國 109 年 04 月 30 日院課程委員會議通過
 民國 109 年 05 月 14 日校課程委員會議通過
 民國 109 年 06 月 16 日教務會議通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註	
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		
必修科目	專業必修	主修(一)~(六) Major I~VI	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算
		研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2											
		音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2									
		室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2	2	2											
		論文 Thesis	3	0										*	*	3	0
小計		15	12	3	3	5	5	1	1	1	1	1	1	1	4	1	
選修科目	理論領域	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2											左列課程至少選一
		賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2									
	音樂史領域	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2											
		巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2	2	2											
		古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			2	2									
		浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2					2	2							
		二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2									2	2			
小計		10	10	4	4	2	2	2	2			2	2				

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
專業選修	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2	2	2											
	音樂教學專題 Topics on Music Teaching	2	2			2	2									
	專題講座(一) Forum I	2	2					2	2							
	專題講座(二) Forum II	2	2							2	2					
	專題講座(三) Forum III	2	2									2	2			
	專題講座(四) ForumIV	2	2											2	2	
	進階視唱聽寫 Advanced Solfège	2	2	2	2											
專業選修	指揮實習 Conducting Practices	4	8	1	2	1	2	1	2	1	2					
	合唱發聲法 Chorus Vocalizing	2	2					2	2							
	合唱作品研究 Chorus Literature	2	2							2	2					
	歌劇與神劇作品研究 Opera and Oratorio Literature	2	2			2	2									
	弦樂與管樂作品演奏與詮釋 String and Wind Performance and Interpretation	2	2									2	2			
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2			2	2									
小計	42	46	9	10	5	6	5	6	7	8	6	6	2	2		
選修至少應修	16															
合計	57	58														
畢業至少應修	31															
授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)																

※備註：碩士學位取得條件

- 1.本主修之學生畢業最低學分為31學分。
- 2.一場完整之畢業音樂會及書面詮釋報告。