

台南應用科技大學 進修部 音樂系 碩士在職專班 科目表
(106 學年度入學學生適用)【鋼琴】

民國 106 年 04 月 19 日系課程委員會議通過
民國 106 年 05 月 02 日院課程委員會議通過
民國 106 年 05 月 17 日校課程委員會議通過
民國 106 年 06 月 21 日教務會議通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
校核心選修科目	文化創意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries	3	3					3	3							對開
	消費者行為研究 Studies in Consumer Behavior	2	2							2	2					對開
	小計	5	5					3	3	2	2					
必修科目	主修(一)~(六) Major	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算
	論文 Thesis	6	0									*	*	6	0	1.個別指導 2.演奏組以畢業音樂會方式舉行，畢業音樂會需加書面詮釋報告 3.畢業音樂會必須於第三學年第二學期舉行一場六十分鐘之獨奏會 4.28學分以上可提畢業音樂會
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2											
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2			2	2									
	音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2									
	小計	18	12	3	3	5	5	1	1	1	1	1	1	7	1	
選修科目	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2											理論課得於左列二門課至少二選一
	賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2									
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2											西洋音樂斷代史與風格，得於左列五門課至少五選三
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2			2	2									
	古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2					2	2							
	浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2							2	2					
	二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2									2	2			
	台灣音樂史研究 History of Taiwanese Music	2	2							2	2					

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註	
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		
	音樂學理論與方法 Musicology-Research & Methodology	2	2					2	2								
選修科目	音樂教育專題研究 Topics on Music Education	2	2	2	2												
	教學法探討 Pedagogical Studies	2	2								2	2					
	專題研究(一) Seminar I	2	2					2	2								
	專題研究(二) Seminar II	2	2							2	2						
	伴奏與音樂指導 Accompanying and Coaching	4	4					2	2	2	2						
	鋼琴變奏曲研究 Piano Variations	2	2			2	2										
	即興技巧與總譜彈奏 Keyboard Skills	2	2										2	2			
	舒曼鋼琴作品研究 Piano Music of R. Schumann	2	2	2	2												
	貝多芬鋼琴奏鳴曲研究 Piano Sonatas of L. v. Beethoven	2	2			2	2										
	莫札特鋼琴協奏曲研究 Piano Concertos of W. A. Mozart	2	2							2	2						
	蕭邦鋼琴作品研究 Piano Music of F. Chopin	2	2							2	2						
	巴哈鋼琴作品研究 Piano Music of J. S. Bach	2	2					2	2								
	鋼琴室內樂作品研究 Survey of Piano Literature in Chamber Music	2	2	2	2												
	二十世紀鋼琴作品研究 Seminar on 20th-Century Piano Music	2	2									2	2				
	小計		48	48	10	10	8	8	10	10	12	12	6	6	2	2	
	選修至少應修				16												
合計		71	65														
畢業至少應修				34													
授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)																	

※備註：碩士學位取得條件

1. 本主修之學生畢業最低學分為 34 學分。
2. 一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

台南應用科技大學 進修部 音樂系 碩士在職專班 科目表

(106 學年度入學學生適用)【聲樂】

民國 106 年 04 月 19 日系課程委員會議通過

民國 106 年 05 月 02 日院課程委員會議通過

民國 106 年 05 月 17 日校課程委員會議通過

民國 106 年 06 月 21 日教務會議通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註		
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數			
校核心選修科目	文化創意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries	3	3					3	3							對開		
	消費者行為研究 Studies in Consumer Behavior	2	2							2	2					對開		
	小計	5	5					3	3	2	2							
必修科目	專業必修	主修(一)~(六) Major	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算	
		論文 Thesis	6	0									*	*	6	0	1.個別指導 2.演奏組以畢業音樂會方式舉行，畢業音樂會需加書面詮釋報告 3.畢業音樂會必須於第三學年第二學期舉行一場六十分鐘之獨奏會 4.28 學分以上可提畢業音樂會	
		研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2												
		室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2				2	2									
		音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2				2	2									
		小計	18	12	3	3	5	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	
選修科目	專業選修	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2											理論課得於左列二門課至少二選一	
		賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2				2	2									
		西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2											西洋音樂斷代史與風格，得於左列五門課至少五選三	
		巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2				2	2									
		古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2					2	2								
		浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2							2	2						
		二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2									2	2				
		台灣音樂史研究 History of Taiwanese Music	2	2									2	2				
音樂學理論與方法 Musicology—Research & Methodology	2	2					2	2										

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
	音樂教育專題研究 Topics on Music Education	2	2	2	2											
選修科目	教學法探討 Pedagogical Studies	2	2									2	2			
	專題研究(一) Seminar I	2	2					2	2							
	專題研究(二) Seminar II	2	2							2	2					
	歌劇曲目詮釋與舞台實習 Interpretation and Rehearsing on Operatic Repertoire	2	2			2	2									
	威爾第歌劇研究 Seminar on G. Verdi's Opera	2	2			2	2									
	華格納歌劇研究 Seminar on R. Wagner's Opera	2	2										2	2		
	英文藝術歌曲研究 Studies in English Art Songs Repertoire	2	2					2	2							
	法文藝術歌曲研究 Studies in French Mélodies Repertoire	2	2							2	2					
	舒伯特藝術歌曲研究 Studies in F. Schubert's Lieder	2	2	2	2											
	台灣歌曲研究 Studies in Taiwanese Songs	2	2									2	2			
	莫札特聲樂作品研究 Seminar on W. A. Mozart's Vocal Repertoire	2	2	2	2											
	小計	42	42	10	10	8	8	8	8	8	8	6	6	2	2	
	選修至少應修	16														
合計	65	59														
畢業至少應修	34															
授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)																

※備註：碩士學位取得條件

- 1.本主修之學生畢業最低學分為34學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

台南應用科技大學 進修部 音樂系 碩士在職專班 科目表
(106 學年度入學學生適用)【管樂弦樂】

民國 106 年 04 月 19 日系課程委員會議通過

民國 106 年 05 月 02 日院課程委員會議通過

民國 106 年 05 月 17 日校課程委員會議通過

民國 106 年 06 月 21 日教務會議通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
校核心選修科目	文化創意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries	3	3					3	3							對開
	消費者行為研究 Studies in Consumer Behavior	2	2							2	2					對開
	小計	5	5					3	3	2	2					
必修科目	主修(一)~(六) Major	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算
	論文 Thesis	6	0									*	*	6	0	1.個別指導 2.演奏組以畢業音樂會方式舉行,畢業音樂會需加書面詮釋報告 3.畢業音樂會必須於第三學年第二學期舉行一場六十分鐘之獨奏會 4.28學分以上可提畢業音樂會
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2											
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2			2	2									
	音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2									
	小計	18	12	3	3	5	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1
選修科目	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2											理論課得於左列二門課至少二選一
	賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2									
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2											
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2			2	2									
	古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2					2	2							西洋音樂斷代史與風格,得於左列五門課至少五選三
	浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2							2	2					
	二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2									2	2			
	台灣音樂史研究 History of Taiwanese Music	2	2							2	2					

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
選修科目	教學法探討 Pedagogical Studies	2	2									2	2			
	音樂學理論與方法 Musicology—Research & Methodology	2	2					2	2							
	音樂教育專題研究 Topics on Music Education	2	2	2	2											
	專題研究（一） Seminar I	2	2					2	2							
	專題研究（二） Seminar II	2	2							2	2					
	貝多芬的管絃樂作品 Seminar on Beethoven's Orchestral Works	2	2	2	2											
	絃樂演奏美聲法 String Tone Analysis	2	2							2	2					
	管樂作品研究 Wind Repertoire Studies	2	2					2	2							
	絃樂作品研究 String Repertoire Studies	2	2					2	2							
	二十世紀管樂作品研究 20th-Century Wind Repertoire	2	2							2	2					
	管弦樂作品演奏與詮釋 String and Wind Performance and Interpretation	2	2			2	2									
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2	2	2											
	小計	40	40	10	10	6	6	10	10	10	10	4	4	0	0	
	選修至少應修	16														
合計	63	57														
畢業至少應修	34															
授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)																

※備註：碩士學位取得條件

- 1.本主修之學生畢業最低學分為 34 學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

台南應用科技大學 進修部 音樂系碩士在職專班 科目表

(106 學年度入學學生適用)【教學】

民國 106 年 04 月 19 日系課程委員會議通過
 民國 106 年 05 月 02 日院課程委員會議通過
 民國 106 年 05 月 17 日校課程委員會議通過
 民國 106 年 06 月 21 日教務會議通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
校核心選修科目	文化創意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries	3	3					3	3							對開
	消費者行為研究 Studies in Consumer Behavior	2	2						2	2					對開	
	小計	5	5					3	3	2	2					
必修科目	主修(一)~(六) Major	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
	論文 Thesis	6	0									*	*	6	0	1.個別指導 2.28 學分以上可提論文研究計畫
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2											
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2			2	2									
	音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2									
	小計	18	12	3	3	5	5	1	1	1	1	1	1	7	1	
選修科目	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2											理論課得於左列二門課至少二選一
	賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2									
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2											西洋音樂斷代史與風格,得於左列五門課至少五選三
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2			2	2									
	古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2					2	2							
	浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2							2	2					
	二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2									2	2			
	台灣音樂史研究 History of Taiwanese Music	2	2							2	2					
	音樂學理論與方法 Musicology—Research & Methodology	2	2					2	2							
	專題研究(一) Seminar I	2	2					2	2							
	專題研究(二) Seminar II	2	2							2	2					
音樂教學文獻與曲目 Music Teaching Literature and Repertoire	2	2					2	2								

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
選修科目	音樂教學法 Pedagogy	2	2							2	2					
	實習教學 Supervised Teaching	2	2									2	2			
	舒曼鋼琴作品研究 Piano Music of R. Schumann	2	2	2	2											
	貝多芬鋼琴奏鳴曲研究 Piano Sonatas of L. v. Beethoven	2	2			2	2									
	莫札特鋼琴協奏曲研究 Piano Concertos of W. A. Mozart	2	2							2	2					
	蕭邦鋼琴作品研究 Piano Music of F. Chopin	2	2							2	2					
	巴哈鋼琴作品研究 Piano Music of J. S. Bach	2	2					2	2							
	鋼琴室內樂作品研究 Survey of Piano Literature in Chamber Music	2	2	2	2											
	二十世紀鋼琴作品研究 Seminar on 20th-Century Piano Music	2	2									2	2			
	小計	42	42	8	8	6	6	10	10	12	12	6	6	0	0	
	選修至少應修	16														
	合計	65	59													
畢業至少應修	34															
授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)																

※備註：碩士學位取得條件 1.本主修之學生畢業最低學分為 34 學分。

2.教學組學生須選修音樂教學文獻與曲目、音樂教學法及實習教學。