

台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表

(100 學年度入學學生適用)

(鍵盤組)

民國 100 年 03 月 16 日 系課程委員會議通過
 民國 100 年 04 月 26 日 院課程委員會議通過
 民國 100 年 05 月 16 日 校課程委員會議通過
 民國 100 年 06 月 08 日 教務會議修正通過
 民國 100 年 09 月 28 日 系課程委員會議修正通過
 民國 105 年 04 月 27 日 系課程委員會議修正通過
 民國 106 年 04 月 18 日 系課程委員會議修正通過

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		第七學年		備 註	
				上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期			
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數		
一般科目	語文領域	國文(一)~(六)	16	16	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2					
	英文(一)~(六)	18	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3					
	數學領域	數學(一)~(三)	6	6	2	2	2	2	2	2									
	社會領域	歷史(一)(二)	4	4					2	2	2	2							
		地理	2	2			2	2											
		公民與社會	2	2	2	2													
	自然領域	物理	2	2								2	2						
		化學	2	2							2	2							
		生物	2	2							2	2							
	藝術領域	音樂	2	2						2	2								
		藝術生活	2	2					2	2									
生活領域	生活科技	2	2	2	2														
	計算機概論	2	3			2	3												
	生涯規劃	2	2			2	2												
健康與體育	體育(一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
	健康與護理(一)~(四)	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
	全民國防教育(一)~(二)	2	2	1	1	1	1												
通識課程	通識選修課程	6	6														2	2	2
小計		82	83	15	15	17	18	14	14	12	12	10	10	8	8	0	0	0	0

※選修科目見「選修通識科目表」。

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		第七學年		備 註	
				上 下		上 下		上 下		上 下		上 下		上 下		上 下			
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數		
院核心課程	藝術導論	2	2									2	2						
	藝術賞析	2	2										2	2					
	美學	2	2											2	2				
專業共同必修	主修(一)~(十四)	28	14	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1		
	音樂基礎訓練(一)~(六)	12	24	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4						
	音樂概論(一)(二)	4	4	2	2	2	2												
	畢業製作(一)(二)	4	4														2	2	
	中國音樂概論	2	2									2	2						
	和聲學 (一) ~ (四)	8	8			2	2	2	2	2	2	2	2						
	對位法 (一) (二)	4	4							2	2	2	2						
	曲式學(一)(二)	4	4									2	2	2	2				
	西洋音樂史(一)~(四)	8	8											2	2	2	2		
	指揮法(一)(二)	4	4														2	2	
	台灣音樂概論	2	2									2	2						
	樂曲分析 (一) (二)	4	4											2	2	2	2		
	專題(一)~(五)	10	10												2	2	2	2	
	音樂教育概論(一)(二)	4	4												2	2	2	2	
	小計	104	102	6	7	6	7	6	7	8	9	8	9	8	7	8	7		
專業分組必修	合奏(合唱)(一)~(四)	8	8	2	2	2	2	2	2									擇一修課 系上排定	
	鍵盤和聲(一)(二)	4	4									2	2	2	2				
	伴奏(一)(二)	4	4											2	2	2	2		
	鋼琴作品探討(一)(二)	4	4											2	2	2	2		
	樂器學(一)(二)	4	4							2	2	2	2						
	鋼琴教材教學法(一)(二)	4	4														2		
	小計	28	28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4		

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		第七學年		備 註	
				上 學期		下 學期		上 學期		下 學期		上 學期		下 學期		上 學期			
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數		
專業分組選修	大合奏(大合唱)(一)~(十)	20	20							2	2	2	2	2	2	2	2		
	選修樂器(一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					註一	
	音樂賞析(一)(二)	4	4	2	2	2	2												
	德文 (一)(二)	4	4					2	2	2	2								
	西洋藝術史(一)(二)	4	4							2	2	2	2						
	中國音樂史(一)(二)	4	4											2	2	2	2		
	演奏與實習(一)~(六)	12	12									2	2	2	2	2	2		
	劇場藝術	3	3												3	3			
	演奏醫學概論(一)(二)	4	4													2	2	2	
	音樂學導論	2	2															2	
	應用音樂(一)(二)	4	4													2	2	2	
	藝術行政(一)(二)	4	4														2	2	
	有聲製作發行(一)(二)	4	4								2	2	2	2					
	第二主修(一)~(八)	8	8								1	1	1	1	1	1	1	1	
	配器法(一)(二)	4	4											2	2	2	2		
	室內樂(一)~(四)	8	8											2	2	2	2		

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		第七學年		備 註
				上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	
專業分組選修 鍵盤組	總譜彈奏(一)(二)	4	4									2	2	2	2			
	管風琴彈奏(一)(二)	4	4									2	2	2	2			
	多媒體的製作與應用 (一)(二)	4	4													2	2	2
	數字低音與即興演奏 (一)(二)	4	4												2	2	2	
	演奏探討與實習 (一)(二)	4	4														2	2
	基礎錄音技巧 (一)(二)	4	4												2	2	2	
	配樂與音效(一)(二)	4	4														2	2
	小計	123	123	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	11	11	11	15	15
	累計	123	123	3	3	6	6	9	9	12	12	17	17	22	22	33	33	44
	專業科目選修至少應修	66																9
開設學分總計		337	336	26	27	28	30	25	26	23	24	25	26	23	24	21	20	27
畢業至少應修																	280	
授予學位名稱		藝術學學士 (Bachelor of Fine Arts)																

附註： (一) 非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。

(二) 三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表

(100 學年度入學學生適用)

(聲樂組)

民國 100 年 03 月 16 日 系課程委員會議通過
 民國 100 年 04 月 26 日 院課程委員會議通過
 民國 100 年 05 月 16 日 校課程委員會議通過
 民國 100 年 06 月 08 日 教務會議修正通過
 民國 100 年 09 月 28 日 系課程委員會議修正通過
 民國 105 年 04 月 27 日 系課程委員會議修正通過
 民國 106 年 04 月 18 日 系課程委員會議修正通過

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		第七學年		備 註	
				上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期			
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數		
一般科目	語文領域	國文(一)~(六)	16	16	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2					
	英文(一)~(六)	18	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3					
	數學領域	數學(一)~(三)	6	6	2	2	2	2	2	2									
	社會領域	歷史(一)(二)	4	4					2	2	2	2							
		地理	2	2			2	2											
		公民與社會	2	2	2	2													
	自然領域	物理	2	2								2	2						
		化學	2	2							2	2							
		生物	2	2							2	2							
	藝術領域	音樂	2	2						2	2								
		藝術生活	2	2					2	2									
生活領域	生活科技	2	2	2	2														
	計算機概論	2	3			2	3												
	生涯規劃	2	2			2	2												
健康與體育	體育(一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
	健康與護理(一)~(四)	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
	全民國防教育(一)~(二)	2	2	1	1	1	1												
通識課程	通識選修課程	6	6														2	2	2
小計		82	83	15	15	17	18	14	14	12	12	10	10	8	8	0	0	0	0

※選修科目見「選修通識科目表」。

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		第七學年		備 註
				上學期	下學期													
院核心課程	藝術導論	2	2									2	2					
	藝術賞析	2	2									2	2					
	美學	2	2									2	2					
專業共同必修	主修(一)~(十四)	28	14	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	
	音樂基礎訓練(一)~(六)	12	24	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4					
	音樂概論(一)(二)	4	4	2	2	2	2											
	畢業製作(一)(二)	4	4														2	2
	中國音樂概論	2	2									2	2					
	和聲學(一)~(四)	8	8			2	2	2	2	2	2	2	2					
	對位法(一)(二)	4	4					2	2	2	2							
	曲式學(一)(二)	4	4								2	2	2	2				
	西洋音樂史(一)~(四)	8	8											2	2	2	2	
	指揮法(一)(二)	4	4														2	2
	台灣音樂概論	2	2								2	2						
	樂曲分析(一)(二)	4	4											2	2	2	2	
	專題(一)~(五)	10	10											2	2	2	2	
	音樂教育概論(一)(二)	4	4											2	2	2	2	
	小計	104	102	6	7	6	7	6	7	8	9	8	9	8	7	8	7	
專業分組必修	合奏(合唱)(一)~(十)	20	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	擇一修課系上排定
	樂器學(一)(二)	4	4							2	2	2	2					
	聲樂作品探討(一)(二)	4	4											2	2	2	2	
	小計	28	28	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	2	
	選修樂器(一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					註一
聲樂組專業分組選修	音樂賞析(一)(二)	4	4	2	2	2	2											
	德文(一)(二)	4	4			2	2	2	2									
	西洋藝術史(一)(二)	4	4							2	2	2	2					
	中國音樂史(一)(二)	4	4											2	2	2	2	
	小計	28	28	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	2	

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		第七學年	
				上 學期	下 學期												
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數
專業分組選修 聲樂組	演奏與實習 (一)~(六)	12	12							2	2	2	2	2	2	2	2
	演奏醫學概論 (一)(二)	4	4												2	2	2
	劇場藝術	3	3											3	3		
	應用音樂(一)(二)	4	4												2	2	2
	藝術行政(一)(二)	4	4													2	2
	有聲製作發行 (一)(二)	4	4							2	2	2	2				
	音樂學導論	2	2													2	2
	第二主修(一)~(八)	8	8							1	1	1	1	1	1	1	1
	室內樂(一)~(四)	8	8								2	2	2	2	2	2	
	大合唱(一)~(四)	8	8											2	2	2	2
	義大利文(一)(二)	4	4	2	2	2	2										
	歌劇探討(一)(二)	4	4								2	2	2	2			
	語音學(一)(二)	2	2	1	1	1	1										
	語韻學(一)~(四)	8	8			2	2	2	2	2	2	2	2				
	基礎錄音技巧 (一)(二)	4	4											2	2	2	2
	配樂與音效(一)(二)	4	4													2	2
小計		105	105	6	6	6	6	5	5	5	5	5	5	5	11	11	14
累計		105	105	6	6	12	12	17	17	22	22	27	27	32	32	37	37
專業科目選修至少 應修		66															
開設學分總計		319	318	29	30	31	33	27	28	25	26	27	28	25	26	15	14
畢業至少應修																280	
授予學位名稱																	藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)

附註：(一) 非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。

(二) 三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。

台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表

(100 學年度入學學生適用)

(管弦樂組)

民國 100 年 03 月 16 日 系課程委員會議通過
 民國 100 年 04 月 26 日 院課程委員會議通過
 民國 100 年 05 月 16 日 校課程委員會議通過
 民國 100 年 06 月 08 日 教務會議修正通過
 民國 100 年 09 月 28 日 系課程委員會議修正通過
 民國 105 年 04 月 27 日 系課程委員會議修正通過
 民國 106 年 04 月 18 日 系課程委員會議修正通過

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		第七學年		備 註	
				上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期			
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數		
一般科目	語文領域	國文(一)~(六)	16	16	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2					
	英文(一)~(六)	18	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3					
	數學領域	數學(一)~(三)	6	6	2	2	2	2	2	2									
	社會領域	歷史(一)(二)	4	4					2	2	2	2							
		地理	2	2			2	2											
		公民與社會	2	2	2	2													
	自然領域	物理	2	2								2	2						
		化學	2	2							2	2							
		生物	2	2							2	2							
	藝術領域	音樂	2	2						2	2								
		藝術生活	2	2					2	2									
生活領域	生活科技	2	2	2	2														
	計算機概論	2	3			2	3												
	生涯規劃	2	2			2	2												
健康與體育	體育(一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
	健康與護理(一)~(四)	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
	全民國防教育(一)~(二)	2	2	1	1	1	1												
通識課程	通識選修課程	6	6														2	2	2
小計		82	83	15	15	17	18	14	14	12	12	10	10	8	8	0	0	0	0

※選修科目見「選修通識科目表」。

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		第七學年		備 註		
				上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期				
				學分	時數															
院核心課程	藝術導論	2	2									2	2							
	藝術賞析	2	2										2	2						
	美學	2	2											2	2					
專業共同必修	主修(一)~(十四)	28	14	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
	音樂基礎訓練(一)~(六)	12	24	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4							
	音樂概論(一)(二)	4	4	2	2	2	2													
	畢業製作(一)(二)	4	4														2	2		
	中國音樂概論	2	2									2	2							
	和聲學 (一) ~ (四)	8	8			2	2	2	2	2	2	2	2							
	對位法 (一) ~ (二)	4	4					2	2	2	2									
	曲式學(一)(二)	4	4								2	2	2	2						
	西洋音樂史(一)~(四)	8	8											2	2	2	2			
	指揮法(一)(二)	4	4														2	2		
	台灣音樂概論	2	2									2	2							
	樂曲分析 (一) (二)	4	4											2	2	2	2			
	專題(一)~(五)	10	10											2	2	2	2	2		
	音樂教育概論(一)(二)	4	4												2	2	2	2		
	小計	104	102	6	7	6	7	6	7	8	9	8	9	8	7	8	7	8		
管弦樂組	專業分組必修	合奏(合唱)(一)~(十)	20	32	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	4	2	4	管弦樂組 吉他豎琴木笛	
			20	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	管弦樂作品探討(一)(二)		4	4											2	2	2	2		
			4	4							2	2	2	2						
	小計		28	40	2	2	2	2	2	2	2	4	6	4	6	2	4	2	4	
			28	28	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	4	
	專業分組選修	選修樂器(一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				註一	
			4	4	2	2	2	2												
			4	4					2	2	2	2								
			4	4							2	2	2	2						
			4	4										2	2	2	2			

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		第七學年		備 註
				上學期	下學期													
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	
專業分組選修	演奏與實習 (一)~(六)	12	12							2	2	2	2	2	2	2	2	
	劇場藝術	3	3											3	3			
	演奏醫學概論 (一)(二)	4	4												2	2	2	
	音樂學導論	2	2													2	2	
	應用音樂(一)(二)	4	4												2	2	2	
	藝術行政(一)(二)	4	4													2	2	2
	有聲製作發行 (一)(二)	4	4							2	2	2	2					
	第二主修(一)~(八)	8	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1
	室內樂(一)~(四)	8	8							2	2	2	2	2	2	2	2	
	數字低音與即興演奏 (一)(二)	4	4											2	2	2	2	
	世界音樂(一)(二)	4	4							2	2	2	2					
	配器法(一)(二)	4	4											2	2	2	2	
	大合奏(一)~(四)	8	16													2	4	2
		8	8													2	2	2
	基礎錄音技巧 (一)(二)	4	4											2	2	2	2	
	配樂與音效(一)(二)	4	4														2	2
	小計	99	107	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	7	7	7	13	13
	小計	99	99	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	7	7	7	13	13
	累計	99	107	3	3	6	6	9	9	12	12	15	15	18	18	25	25	32
	累計	99	99	3	3	6	6	9	9	12	12	15	15	18	18	25	25	32
	專業科目選修至少應修	66																
開設學分總計		310	330	26	27	28	30	25	26	23	24	25	28	23	26	17	18	25
開設學分總計		311	310	26	27	28	30	25	26	23	24	25	26	23	24	17	16	25
畢業至少應修																		280
授予學位名稱																		藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)

附註：(一) 非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。

(二) 三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。

管弦樂組
吉他
豎琴
木笛

107

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

99

台南應用科技大學 日間部七年一貫制 音樂系科目表

(100 學年度入學學生適用)

(傳統音樂組)

民國 100 年 03 月 16 日 系課程委員會議通過
 民國 100 年 04 月 26 日 院課程委員會議通過
 民國 100 年 05 月 16 日 校課程委員會議通過
 民國 100 年 06 月 08 日 教務會議修正通過
 民國 100 年 09 月 28 日 系課程委員會議修正通過
 民國 105 年 04 月 27 日 系課程委員會議修正通過
 民國 106 年 04 月 18 日 系課程委員會議修正通過

類別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		第七學年		備 註	
				上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期			
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數		
一般科目	語文領域	國文(一)~(六)	16	16	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2					
	英文(一)~(六)	18	18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3					
	數學領域	數學(一)~(三)	6	6	2	2	2	2	2	2									
	社會領域	歷史(一)(二)	4	4					2	2	2	2							
		地理	2	2			2	2											
		公民與社會	2	2	2	2													
	自然領域	物理	2	2								2	2						
		化學	2	2							2	2							
		生物	2	2							2	2							
	藝術領域	音樂	2	2						2	2								
		藝術生活	2	2					2	2									
生活領域	生活科技	2	2	2	2														
	計算機概論	2	3			2	3												
	生涯規劃	2	2			2	2												
健康與體育	體育(一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
	健康與護理(一)~(四)	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
	全民國防教育(一)~(二)	2	2	1	1	1	1												
通識課程	通識選修課程	6	6														2	2	2
小計		82	83	15	15	17	18	14	14	12	12	10	10	8	8	0	0	0	0

※選修科目見「選修通識科目表」。

類別	科 目	學 分 數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		第七學年		備 註	
			上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期		下 學 期		上 學 期			
			學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數		
院核心課程	藝術導論	2	2								2	2						
	藝術賞析	2	2									2	2					
	美學	2	2									2	2					
專業共同必修	主修(一)~(十四)	28	14	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	
	音樂基礎訓練 (一)~(六)	12	24	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4					
	音樂概論(一)(二)	4	4	2	2	2	2											
	畢業製作(一)(二)	4	4													2	2	
	中國音樂概論	2	2								2	2						
	和聲學 (一) - (四)	8	8			2	2	2	2	2	2	2	2					
	對位法 (一) (二)	4	4					2	2	2	2							
	曲式學(一)(二)	4	4							2	2	2	2					
	西洋音樂史(一)~(四)	8	8									2	2	2	2	2	2	
	指揮法(一)(二)	4	4													2	2	
	台灣音樂概論	2	2								2	2						
	樂曲分析 (一) (二)	4	4									2	2	2	2			
	專題(一)~(五)	10	10										2	2	2	2	2	
	音樂教育概論 (一)(二)	4	4										2	2	2	2		
	小計	104	102	6	7	6	7	6	7	8	9	8	9	8	7	8	7	
專業分組必修	合奏(合唱) (一)~(十)	20	20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	擇一 修課 系上 排定
	管弦樂作品探討 (一)(二)	4	4											2	2	2	2	
	樂器學(一)(二)	4	4							2	2	2	2					
	小計	28	28	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	2	
傳統音樂組	選修樂器 (一)~(六)	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					註一
	音樂賞析 (一)(二)	4	4	2	2	2	2											
	德文(一)(二)	4	4					2	2	2	2							
	西洋藝術史 (一)(二)	4	4							2	2	2	2					

類別	科 目	學 分 數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		第五學年		第六學年		第七學年		備 註
			上學期	下學期													
			學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	
專業分組選修 傳統音樂組	中國音樂史 (一)(二)	4	4										2	2	2	2	
	演奏與實習 (一)~(六)	12	12							2	2	2	2	2	2	2	
	劇場藝術	3	3										3	3			
	演奏醫學概論 (一)(二)	4	4												2	2	
	音樂學導論	2	2													2	2
	應用音樂(一)(二)	4	4										2	2	2	2	
	藝術行政(一)(二)	4	4													2	2
	有聲製作發行 (一)(二)	4	4						2	2	2	2					
	第二主修(一)~(八)	8	8						1	1	1	1	1	1	1	1	1
	室內樂(一)-(四)	8	8								2	2	2	2	2	2	
	配器法(一)(二)	4	4							2	2	2	2				
	世界音樂(一)(二)	4	4						2	2	2	2					
	數字低音與即興演奏(一)(二)	4	4								2	2	2	2			
	大合奏(一)~(四)	8	8										2	2	2	2	
	基礎錄音技巧 (一)(二)	4	4								2	2	2	2			
	配樂與音效 (一)(二)	4	4												2	2	2
小計		99	99	3	3	3	3	3	3	3	3	3	7	7	7	13	13
累計		99	99	3	3	6	6	9	9	12	12	15	15	18	18	25	25
專業科目選修至少應修		66															
開設學分總計		313	312	26	27	28	30	25	26	23	24	25	26	23	24	17	16
畢業至少應修															280		
授予學位名稱		藝術學學士(Bachelor of Fine Arts)															

附註：(一) 非鍵盤組的學生，必選三學年的鋼琴為「選修樂器」。

(二) 三下「選修樂器」會考成績達八十分以上者方可選修「第二主修」。