

台南應用科技大學 進修部 音樂系 碩士在職專班 科目表

(105 學年度入學學生適用)【鋼琴】

民國 105 年 01 月 12 日系課程委員會議通過
 民國 105 年 01 月 20 日院課程委員會議通過
 民國 105 年 03 月 23 日校課程委員會議通過
 民國 105 年 04 月 20 日教務會議通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註	
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		
必修科目	校核心科目	文化創意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries	3	3	3	3										對開	
		消費者行為研究 Studies in Consumer Behavior	2	2			2	2								對開	
		小計	5	5	3	3	2	2									
	專業必修	主修 Major	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算	
		論文 Thesis	6	0									*	*	6	0	1.個別指導 2.演奏組以畢業音樂會方式舉行,畢業音樂會需加書面詮釋報告 3.畢業音樂會必須於第三學年第二學期舉行一場六十分鐘之獨奏會 4.28 學分以上可提畢業音樂會
		研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2											
		室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2			2	2									
		音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2									
		小計	23	17	6	6	7	7	1	1	1	1	1	1	7	1	
	選修科目	專業選修	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2										理論課得於左列二門課至少二選一
賢克分析法 Schenkerian Analysis			2	2			2	2									
西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music			2	2	2	2											
專業選修		巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2			2	2									
		古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2					2	2						西洋音樂斷代史與風格,得於左列五門課至少五選三	
		浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2							2	2					
		二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2									2	2			
		台灣音樂史研究 History of Taiwanese Music	2	2							2	2					
		音樂學的理论與方法 Musicology-Research & Methodology	2	2					2	2							

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
選修科目	音樂教育專題研究 Topics on Music Education	2	2	2	2											
	教學法探討 Pedagogical Studies	2	2								2	2				
	專題研究(一) Seminar I	2	2					2	2							
	專題研究(二) Seminar II	2	2							2	2					
	伴奏與音樂指導 Accompanying and Coaching	4	4					2	2	2	2					
	鋼琴變奏曲研究 Piano Variations	2	2			2	2									
	即興技巧與總譜彈奏 Keyboard Skills	2	2										2	2		
	舒曼鋼琴作品研究 Piano Music of R. Schumann	2	2	2	2											
	貝多芬鋼琴奏鳴曲研究 Piano Sonatas of L. v. Beethoven	2	2			2	2									
	莫札特鋼琴協奏曲研究 Piano Concertos of W. A. Mozart	2	2							2	2					
	蕭邦鋼琴作品研究 Piano Music of F. Chopin	2	2							2	2					
	巴哈鋼琴作品研究 Piano Music of J. S. Bach	2	2					2	2							
	鋼琴室內樂作品研究 Survey of Piano Literature in Chamber Music	2	2	2	2											
	二十世紀鋼琴作品研究 Seminar on 20th-Century Piano Music	2	2									2	2			
小計	48	48	10	10	8	8	10	10	12	12	6	6	2	2		
累計	48	48	10	10	18	18	28	28	40	40	46	46	48	48		
選修至少應修	16															
合計	72	60	14	13	14	13	12	11	14	13	8	7	10	3		
畢業至少應修	39															

授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)

※備註：碩士學位取得條件

- 1.本主修之學生畢業最低學分為39學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
選修科目	教學法探討 Pedagogical Studies	2	2									2	2			
	專題研究(一) Seminar I	2	2					2	2							
	專題研究(二) Seminar II	2	2							2	2					
	歌劇曲目詮釋與舞台實習 Interpretation and Rehearsing on Operatic Repertoire	2	2			2	2									
	威爾第歌劇研究 Seminar on G. Verdi's Opera	2	2			2	2									
	華格納歌劇研究 Seminar on R. Wagner's Opera	2	2											2	2	
	英文歌曲研究 Study of Vocal Repertoire—English and American	2	2					2	2							
	法文歌曲研究 Study of Vocal Repertoire—French Mélodies	2	2							2	2					
	舒伯特藝術歌曲研究 Literature of F. Schubert's Lieder	2	2	2	2											
	台灣歌曲研究 The Study of Taiwanese Songs	2	2									2	2			
	莫札特歌曲研究 Seminar on W. A. Mozart's Vocal Repertoire	2	2	2	2											
	小計	42	42	10	10	8	8	8	8	8	8	6	6	2	2	
	累計	42	42	10	10	18	18	26	26	34	34	40	40	42	42	
	選修至少應修	16														
合計	65	59	18	18	16	16	12	11	14	13	8	7	10	3		
畢業至少應修	39															

授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)

※備註：碩士學位取得條件

- 1.本主修之學生畢業最低學分為39學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

台南應用科技大學 進修部 音樂系 碩士在職專班 科目表

(105 學年度入學學生適用)【管樂弦樂】

民國 105 年 01 月 12 日系課程委員會議通過

民國 105 年 01 月 20 日院課程委員會議通過

民國 105 年 03 月 23 日校課程委員會議通過

民國 105 年 04 月 20 日教務會議通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註			
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數				
必 修 科 目	校 核 心 科 目	文化創意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries	3	3	3	3											對開		
		消費者行為研究 Studies in Consumer Behavior	2	2			2	2										對開	
		小 計	5	5	3	3	2	2											
	專 業 必 修	主修 Major	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算	
		論文 Thesis	6	0									*	*	6	0		1.個別指導 2.演奏組以畢業音樂會方式舉行，畢業音樂會需加書面詮釋報告 3.畢業音樂會必須於第三學年第二學期舉行一場六十分鐘之獨奏會 4.28 學分以上可提畢業音樂會	
		研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2													
		室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2			2	2											
		音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2											
		小 計	23	17	6	6	7	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1		
	選 修 科 目	專 業 選 修	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2												理論課得於左列二門課至少二選一
賢克分析法 Schenkerian Analysis			2	2			2	2											
西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music			2	2	2	2													
巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music			2	2			2	2											
古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music			2	2					2	2									西洋音樂斷代史與風格，得於左列五門課至少五選三
浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music			2	2							2	2							
二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music			2	2									2	2					
台灣音樂史研究 History of Taiwanese Music			2	2							2	2							

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
選修科目	教學法探討 Pedagogical Studies	2	2									2	2			
	音樂學的理論與方法 Musicology—Research & Methodology	2	2					2	2							
	音樂教育專題研究 Topics on Music Education	2	2	2	2											
	專題研究(一) Seminar I	2	2					2	2							
	專題研究(二) Seminar II	2	2							2	2					
	貝多芬的管絃樂作品 Seminar on Beethoven's Orchestral Works	2	2	2	2											
	絃樂演奏美聲法 String Tone Analysis	2	2							2	2					
	管樂作品研究 Wind Repertoire Studies	2	2					2	2							
	絃樂作品研究 String Repertoire Studies	2	2					2	2							
	二十世紀管樂作品研究 20th-Century Wind Repertoire	2	2							2	2					
	管弦樂作品演奏與詮釋 String and Wind Performance and Interpretation	2	2			2	2									
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2	2	2											
	小計	40	40	10	10	6	6	10	10	10	10	4	4	0	0	
	累計	40	40	10	10	16	16	26	26	36	36	40	40	40	40	
	選修至少應修	16														
合計	72	60	14	13	14	13	12	11	14	13	8	7	10	3		
畢業至少應修	39															

授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)

※備註：碩士學位取得條件

- 1.本主修之學生畢業最低學分為39學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

台南應用科技大學 進修部 音樂系碩士在職專班 科目表

(105 學年度入學學生適用)【教學】

民國 105 年 01 月 12 日 系課程委員會議通過
 民國 105 年 01 月 20 日 院課程委員會議通過
 民國 105 年 03 月 23 日 校課程委員會議通過
 民國 105 年 04 月 20 日 教務會議通過

類別	科目	學分數		第一學年		第二學年				第三學年				備註		
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		學分	時數
必修科目	校核心科目															
	文化創意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries	3	3	3	3										對開	
	消費者行為研究 Studies in Consumer Behavior	2	2			2	2								對開	
	小計	5	5	3	3	2	2									
	主修 Major	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
	論文 Thesis	6	0									*	*	6	0	1.個別指導 2.28 學分以上可提論文研究計畫
	專業必修	研究方法与論文寫作 Research Method	2	2	2	2										
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2				2	2								
	音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2				2	2								
	小計	23	17	6	6	7	7	1	1	1	1	1	1	7	1	
選修科目	專業選修															
	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2										理論課得於左列二門課至少二選一	
	賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2									
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2											
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2			2	2									
	古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2					2	2						西洋音樂斷代史與風格，得於左列五門課至少五選三	
	浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2						2	2						
	二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2								2	2				
	台灣音樂史研究 History of Taiwanese Music	2	2						2	2						
	音樂學的理论与方法 Musicology—Research & Methodology	2	2					2	2							
專題研究(一) Seminar I	2	2					2	2								
專題研究(二) Seminar II	2	2							2	2						
音樂教學文獻與曲目 Music Teaching Literature and Repertoire	2	2					2	2								

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
選修科目	音樂教學法 Pedagogy	2	2						2	2						
	實習教學 Supervised Teaching	2	2								2	2				
	小計	28	28	4	4	4	4	8	8	8	8	4	4	0	0	
	累計	28	28	4	4	8	8	16	16	24	24	28	28	28	28	
	選修至少應修	16														
	合計	72	60	14	13	14	13	12	11	14	13	8	7	10	3	
	畢業至少應修	39														
授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)																

※備註：碩士學位取得條件

- 1.本主修之學生畢業最低學分為 39 學分。
- 2.教學組學生須選修音樂教學文獻與曲目、音樂教學法及實習教學。