

# 台南應用科技大學 進修部 音樂系碩士在職專班科目表

## (107 學年度入學學生適用)【演奏(唱)組：鋼琴】

民國 106 年 11 月 29 日系課程委員會議通過  
 民國 106 年 12 月 05 日院課程委員會議通過  
 民國 106 年 12 月 23 日校課程委員會議通過  
 民國 107 年 01 月 10 日教務會議通過  
 民國 107 年 03 月 08 日系課程委員會議修正  
 民國 107 年 03 月 14 日院課程委員會議修正  
 民國 107 年 03 月 21 日校課程委員會議修正  
 民國 107 年 04 月 11 日教務會議修正通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
校核心選修科目	文化創意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries	3	3					3	3							對開
	消費者行為研究 Studies in Consumer Behavior	2	2							2	2					對開
	小計	5	5					3	3	2	2					
必修科目	專業必修															
	主修 Major	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2											
	音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2									
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2	2	2											
	論文 Thesis	3	0									*	*	3	0	1.個別指導 2.論文： (1)畢業音樂會(至少六十分鐘之獨奏音樂會) (2)書面詮釋報告 3.28 學分以上始可提畢業音樂會
小計	15	12	5	5	3	3	1	1	1	1	1	1	4	1		
選修科目	理論領域															
	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2											左列課程至少選一
	賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2									
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2											
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2	2	2											
	古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			2	2									左列課程至少選二
音樂史領域																
浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2					2	2								
二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2									2	2				

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
專業選修	音樂教育專題研究 Topics on Music Education	2	2	2	2											
	音樂教學法 Methods and Approaches to Music Education	2	2			2	2									
	專題研究(一) Seminar I	2	2					2	2							
	專題研究(二) Seminar II	2	2							2	2					
專業選修	巴哈鋼琴作品研究 Piano Music of J. S. Bach	2	2							2	2					
	莫札特鋼琴協奏曲研究 Piano Concertos of W. A. Mozart	2	2					2	2							
	貝多芬鋼琴奏鳴曲研究 Piano Sonatas of L. v. Beethoven	2	2	2	2											
	蕭邦鋼琴作品研究 Piano Music of F. Chopin	2	2									2	2			
	舒曼鋼琴作品研究 Piano Music of R. Schumann	2	2			2	2									
	二十世紀鋼琴作品研究 Seminar on 20th-Century Piano Music	2	2							2	2					
	鋼琴變奏曲研究 Piano Variations	2	2			2	2									
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2			2	2									
伴奏與音樂指導 Accompanying and Coaching	4	4					2	2	8	2						
小計	42	42	10	10	12	12	8	8	8	8	4	4	0	0		
選修至少應修	16															
合計	62	59														
畢業至少應修	31															
授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)																

※備註：碩士學位取得條件

- 1.本主修之學生畢業最低學分為31學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

# 台南應用科技大學 進修部 音樂系碩士在職專班科目表

## (107 學年度入學學生適用)【演奏(唱)組：聲樂】

民國 106 年 11 月 29 日系課程委員會議通過  
 民國 106 年 12 月 05 日院課程委員會議通過  
 民國 106 年 12 月 23 日校課程委員會議通過  
 民國 107 年 01 月 10 日教務會議通過  
 民國 107 年 03 月 08 日系課程委員會議修正  
 民國 107 年 03 月 14 日院課程委員會議修正  
 民國 107 年 03 月 21 日校課程委員會議修正  
 民國 107 年 04 月 11 日教務會議修正通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註	
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		
校核心選修科目	文化創意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries	3	3					3	3							對開	
	消費者行為研究 Studies in Consumer Behavior	2	2							2	2					對開	
	小計	5	5					3	3	2	2						
必修科目	主修 Major	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算	
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2												
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2	2	2												
	音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2										
	論文 Thesis	3	0											*	*	3	0
小計	15	12	5	5	3	3	1	1	1	1	1	1	1	4	1		
選修科目	理論領域																
	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2											左列課程至少選一	
	賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2										
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2											左列課程至少選二	
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2	2	2												
	古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			2	2										
浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2					2	2									
二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2									2	2					

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
專業選修	音樂教育專題研究 Topics on Music Education	2	2	2	2											
	音樂教學法 Methods and Approaches to Music Education	2	2			2	2									
	專題研究(一) Seminar I	2	2					2	2							
	專題研究(二) Seminar II	2	2							2	2					
專業選修	台灣歌曲研究 Studies in Taiwanese Songs	2	2							2	2					
	法文藝術歌曲研究 Studies in French Mélodies Repertoire	2	2									2	2			
	德文藝術歌曲研究 Studies in German Lieder	2	2	2	2											
	英文藝術歌曲研究 Studies in English Art Songs Repertoire	2	2											2	2	
	義大利文藝術歌曲研究 Studies in Italian Art Songs	2	2					2	2							
	歌劇與神劇作品研究 Opera & Oratorio Literature	2	2			2	2									
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2			2	2									
小計	42	42	10	10	10	10	6	6	4	4	4	4	2	2		
選修至少應修	16															
合計	62	59														
畢業至少應修 31																
授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)																

※備註：碩士學位取得條件

- 1.本主修之學生畢業最低學分為 31 學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

# 台南應用科技大學 進修部 音樂系碩士在職專班科目表

## (107 學年度入學學生適用)【演奏(唱)組：管弦樂】

民國 106 年 11 月 29 日系課程委員會會議通過  
 民國 106 年 12 月 05 日院課程委員會會議通過  
 民國 106 年 12 月 23 日校課程委員會會議通過  
 民國 107 年 01 月 10 日教務會議通過  
 民國 107 年 03 月 08 日系課程委員會會議修正  
 民國 107 年 03 月 14 日院課程委員會會議修正  
 民國 107 年 03 月 21 日校課程委員會會議修正  
 民國 107 年 04 月 11 日教務會議修正通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註	
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		
校核心選修科目	文化創意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries	3	3					3	3							對開	
	消費者行為研究 Studies in Consumer Behavior	2	2							2	2					對開	
	小計	5	5					3	3	2	2						
必修科目	主修 Major	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算	
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2												
	音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2										
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2	2	2												
	論文 Thesis	3	0										*	*	3	0	1.個別指導 2.論文： (1)畢業音樂會(至少六十分鐘之獨奏音樂會) (2)書面詮釋報告 3.28 學分以上始可提畢業音樂會
	小計	15	12	5	5	3	3	1	1	1	1	1	1	1	4	1	
選修科目	理論領域															左列課程至少選一	
	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2												
	賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2										
	音樂史領域															左列課程至少選二	
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2												
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2	2	2												
古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			2	2											
浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2					2	2									
二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2										2	2				

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
專業選修	音樂教育專題研究 Topics on Music Education	2	2	2	2											
	音樂教學法 Methods and Approaches to Music Education	2	2			2	2									
	專題研究(一) Seminar I	2	2					2	2							
	專題研究(二) Seminar II	2	2							2	2					
	管弦樂作品探討 Seminar on Orchestral Works	2	2							2	2					
專業選修	弦樂與管樂作品演奏與詮釋 String and Wind Performance and Interpretation	2	2									2	2			
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2			2	2									
	小計	28	28	8	8	8	8	4	4	4	4	4	4	0	0	
選修至少應修		16														
合計		48	45													
畢業至少應修		31														
授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)																

※備註：碩士學位取得條件

- 1.本主修之學生畢業最低學分為 31 學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

# 台南應用科技大學 進修部 音樂系碩士在職專班科目表

## (107 學年度入學學生適用)【鋼琴教學組】

民國 106 年 11 月 29 日系課程委員會議通過  
 民國 106 年 12 月 05 日院課程委員會議通過  
 民國 106 年 12 月 23 日校課程委員會議通過  
 民國 107 年 01 月 10 日教務會議通過  
 民國 107 年 03 月 08 日系課程委員會議修正  
 民國 107 年 03 月 14 日院課程委員會議修正  
 民國 107 年 03 月 21 日校課程委員會議修正  
 民國 107 年 04 月 11 日教務會議修正通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
校核心選修科目	文化創意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries	3	3					3	3							對開
	消費者行為研究 Studies in Consumer Behavior	2	2							2	2					對開
	小計	5	5					3	3	2	2					
必修科目	主修 Major	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2											
	音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2									
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2	2	2											
	論文 Thesis	3	0									*	*	3	0	1.個別指導 2.論文： (1)畢業音樂會(至少六十分鐘之獨奏音樂會) (2)書面詮釋報告 3.28 學分以上始可提畢業音樂會
	小計	15	12	5	5	3	3	1	1	1	1	1	1	1	4	1
選修科目	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2											左列課程至少選一
	賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2									
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2											左列課程至少選二
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2	2	2											
	古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			2	2									
	浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2					2	2							
	二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2									2	2			

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
音樂教育領域	音樂教育專題研究 Topics on Music Education	2	2	2	2											
	音樂教學法 Methods and Approaches to Music Education	2	2			2	2									鋼琴教學組必選
	音樂教學文獻與曲目 Music Teaching Literature and Repertoire	2	2					2	2							鋼琴教學組必選
	實習教學 Supervised Teaching	2	2								2	2				鋼琴教學組必選
專業選修	專題研究(一) Seminar I	2	2					2	2							
	專題研究(二) Seminar II	2	2							2	2					
專業選修	巴哈鋼琴作品研究 Piano Music of J. S. Bach	2	2							2	2					
	莫札特鋼琴協奏曲研究 Piano Concertos of W. A. Mozart	2	2					2	2							
	貝多芬鋼琴奏鳴曲研究 Piano Sonatas of L. v. Beethoven	2	2	2	2											
	蕭邦鋼琴作品研究 Piano Music of F. Chopin	2	2								2	2				
	舒曼鋼琴作品研究 Piano Music of R. Schumann	2	2			2	2									
	二十世紀鋼琴作品研究 Seminar on 20th-Century Piano Music	2	2							2	2					
	鋼琴變奏曲研究 Piano Variations	2	2			2	2									
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2			2	2									
小計	42	42	10	10	12	12	8	8	6	6	6	6	0	0		
選修至少應修	16															
合計	62	59														
畢業至少應修	31															
授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)																

※備註：碩士學位取得條件 1.本主修之學生畢業最低學分為31學分。

2.論文或一場演講音樂會暨書面詮釋報告。



# 台南應用科技大學 進修部 音樂系碩士在職專班科目表

## (107 學年度入學學生適用)【指揮組】

民國 106 年 11 月 29 日系課程委員會議通過  
 民國 106 年 12 月 05 日院課程委員會議通過  
 民國 106 年 12 月 23 日校課程委員會議通過  
 民國 107 年 01 月 10 日教務會議通過  
 民國 107 年 03 月 08 日系課程委員會議修正  
 民國 107 年 03 月 14 日院課程委員會議修正  
 民國 107 年 03 月 21 日校課程委員會議修正  
 民國 107 年 04 月 11 日教務會議修正通過

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註	
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		
校核心選修科目	文化創意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries	3	3					3	3							對開	
	消費者行為研究 Studies in Consumer Behavior	2	2							2	2					對開	
	小計	5	5					3	3	2	2						
必修科目	主修 Major	6	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	第三學年第二學期主修成績以畢業音樂會之成績計算	
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2												
	音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2										
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2	2	2												
	論文 Thesis	3	0									*	*	3	0	1.個別指導 2.論文： (1)畢業音樂會(至少六十分鐘之獨奏音樂會) (2)書面詮釋報告 3.28 學分以上始可提畢業音樂會	
	小計	15	12	3	3	5	5	1	1	1	1	1	1	4	1		
選修科目	理論領域	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2										左列課程至少選一	
	賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2										
	音樂史領域	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2											左列課程至少選二
		巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2	2	2											
		古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			2	2									
		浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2					2	2							
二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2									2	2					

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				第三學年				備註
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
專業選修	音樂教育專題研究 Topics on Music Education	2	2	2	2											
	音樂教學法 Methods and Approaches to Music Education	2	2			2	2									
	專題研究(一) Seminar I	2	2					2	2							
	專題研究(二) Seminar II	2	2							2	2					
專業選修	進階視唱聽寫 Advanced Solfège	2	2	2	2											
	指揮實習 Conducting Practices	4	8	1	2	1	2	1	2	1	2					
	合唱發聲法 Chorus Vocalizing	2	2					2	2							
	合唱作品研究 Chorus Literature	2	2							2	2					
	歌劇與神劇作品研究 Opera and Oratorio Literature	2	2			2	2									
	弦樂與管樂作品演奏與詮釋 String and Wind Performance and Interpretation	2	2									2	2			
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2			2	2									
小計	38	42	9	10	5	6	5	6	7	8	4	4	0	0		
選修至少應修	16															
合計	58	59														
畢業至少應修	31															
授予學位名稱：音樂碩士(Master of Music)																

※備註：碩士學位取得條件

- 1.本主修之學生畢業最低學分為31學分。
- 2.一場完整之畢業音樂會及書面詮釋報告。