

# 台南應用科技大學 日間部 音樂系碩士班 科目表

(108 學年度入學學生適用) 【演奏組：鋼琴】

民國 108 年 02 月 20 日 系課程委員會議通過  
 民國 108 年 02 月 26 日 院課程委員會議通過  
 民國 108 年 03 月 27 日 校課程委員會議通過  
 民國 108 年 04 月 24 日 教務會議通過

類 別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年				第二學年				備 註		
				上學期		下學期		上學期		下學期				
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數			
必 修 科 目	校 核 心 科 目													
	文化創意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries	3	3					3	3				對開	
	消費者行為研究 Studies in Consumer Behavior	2	2							2	2		對開	
	小 計	5	5					3	3	2	2			
	專業必修													
	主修(一)~(三) Major	3	3	1	1	1	1	1	1					
	主修-畢業音樂會 Major- Recital	1	1								1	1		至少六十分鐘 獨奏(唱)音樂 會
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2									
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2				2	2						
	伴奏與音樂指導(一)(二) Accompanying and Coaching	4	4	2	2	2	2							
論文 Thesis	6	0						*	*	6	0		1.個別指導 2.書面詮釋報 告:與畢業 音樂會相關 之內容	
小 計	18	12	5	5	5	5	1	1	7	1				
選 修 科 目	理 論 領 域													
	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2								左列課程至少 選一	
	賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2				2	2						
	音樂史領域													
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2								左列課程至少 選一	
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2	2	2									
	古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2				2	2						
浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2				2	2							
二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2						2	2					

類 別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年				第二學年				備 註	
				上學期		下學期		上學期		下學期			
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數		
選 修 科 目	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2	2	2								
	音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2						
	音樂教學專題 Topics on Music Teaching	2	2			2	2						
	專題研究(一) Seminar I	2	2					2	2				
	專題研究(二) Seminar II	2	2							2	2		
	貝多芬鋼琴奏鳴曲研究 Piano Sonatas of L. v. Beethoven	2	2	2	2								
	蕭邦鋼琴作品研究 Piano Music of F. Chopin	2	2	2	2								
	鋼琴變奏曲研究 Piano Variations	2	2	2	2								
	舒曼鋼琴作品研究 Piano Music of R. Schumann	2	2			2	2						
	二十世紀鋼琴作品研究 Seminar on 20th-Century Piano Music	2	2			2	2						
	莫札特鋼琴協奏曲研究 Piano Concertos of W. A. Mozart	2	2					2	2				
	室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2					2	2				
	巴哈鋼琴作品研究 Piano Music of J. S. Bach	2	2							2	2		
	小計	40	40	14	14	14	14	8	8	4	4		
	選修至少應修	13											
	合計	63	57										
	畢業至少應修	36											
	授予學位名稱	音樂碩士(Master of Music)											

※備註：

(一)碩士學位取得條件：

- 1.本主修之學生畢業最低學分為 36 學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

(二)依學生實際選課情況作開課調整。

# 台南應用科技大學 日間部 音樂系碩士班 科目表

(108 年度入學學生適用) 【演奏組：聲樂】

民國 108 年 02 月 20 日 系課程委員會會議通過  
 民國 108 年 02 月 26 日 院課程委員會會議通過  
 民國 108 年 03 月 27 日 校課程委員會會議通過  
 民國 108 年 04 月 24 日 教務會議通過

類 別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年				第二學年				備 註		
				上學期		下學期		上學期		下學期				
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數			
必 修 科 目	校 核 心 科 目													
	文化創意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries	3	3					3	3				對開	
	消費者行為研究 Studies in Consumer Behavior	2	2							2	2		對開	
	小 計	5	5					3	3	2	2			
	專業必修													
	主修(一)~(三) Major	3	3	1	1	1	1	1	1					
	主修-畢業音樂會 Major- Recital	1	1								1	1		至少六十分鐘 獨奏(唱)音樂 會
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2									
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2			2	2							
	合奏(合唱)(一)(二) Ensemble/Chorus	4	4	2	2	2	2							系所合一課程
論文 Thesis	6	0						*	*	6	0		1.個別指導 2.書面詮釋報 告:與畢業音 樂會相關之內 容	
小 計	18	12	5	5	5	5	1	1	7	1				
選 修 科 目	理論領域													
	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2									左列課程至少 選一
	賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2							
	音樂史領域													
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2									
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2	2	2									
	古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			2	2							左列課程至少 選一
浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2			2	2								
二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2					2	2						

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				備註		
				上學期		下學期		上學期		下學期				
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數			
選修科目	專業選修	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2	2	2								
		音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2			2	2						
		音樂教學專題 Topics on Music Teaching	2	2			2	2						
		專題研究(一) Seminar I	2	2					2	2				
		專題研究(二) Seminar II	2	2							2	2		
	專業選修	德文藝術歌曲研究 Studies in German Lieder	2	2	2	2								
		台灣歌曲研究 Studies in Taiwanese Songs	2	2			2	2						
		歌劇與神劇作品研究 Opera and Oratorio Literature	2	2			2	2						
		法文藝術歌曲研究 Studies in French Mélodies	2	2					2	2				
		義大利文藝術歌曲研究 Studies in Italian Art Songs	2	2					2	2				
		室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2					2	2				
		英文藝術歌曲研究 Studies in English Art Songs	2	2							2	2		
		小計	38	38	10	10	14	14	10	10	4	4		
	選修至少應修		13											
	合計		61	55										
畢業至少應修		36												
授予學位名稱		音樂碩士(Master of Music)												

※備註：

(一)碩士學位取得條件：

- 1.本主修之學生畢業最低學分為 36 學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

(二)依學生實際選課情況作開課調整。

# 台南應用科技大學 日間部 音樂系碩士班 科目表

(108 年度入學學生適用) 【演奏組：管弦樂】

民國 108 年 02 月 20 日 系課程委員會會議通過  
 民國 108 年 02 月 26 日 院課程委員會會議通過  
 民國 108 年 03 月 27 日 校課程委員會會議通過  
 民國 108 年 04 月 24 日 教務會議通過

類 別	科 目	學 分 數	時 數	第一學年				第二學年				備 註	
				上學期		下學期		上學期		下學期			
				學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數	學 分	時 數		
必 修 科 目	校 核 心 科 目												
	文化創意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries	3	3					3	3				對開
	消費者行為研究 Studies in Consumer Behavior	2	2							2	2		對開
	<b>小 計</b>	<b>5</b>	<b>5</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	專業必 修												
	主修(一)~(三) Major	3	3	1	1	1	1	1	1				主修成績達管 弦樂團入選標 準者，需加修 交響樂合奏
	主修-畢業音樂會 Major- Recital	1	1								1	1	至少六十分鐘 獨奏(唱)音樂 會
	研究方法與論文寫作 Research Method	2	2	2	2								
	室內樂作品演奏與詮釋 Chamber Music Performance and Interpretation	2	2			2	2						
	合奏(合唱)(一)(二) Ensemble/Chorus	4	4	2	2	2	2						系所合一課程
	論文 Thesis	6	0						*	*	6	0	1.個別指導 2.書面詮釋報 告：與畢業音 樂會相關之內 容
	<b>小 計</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>1</b>		
選 修 科 目	理 論 領 域												
	現代音樂風格與技巧 Contemporary Music Styles and Techniques	2	2	2	2								左列課程至少 選一
	賢克分析法 Schenkerian Analysis	2	2			2	2						
	音 樂 史 領 域												左列課程至少 選一
	西方早期音樂專題研究 Seminar on Early Music	2	2	2	2								
	巴洛克音樂專題研究 Seminar on Baroque Music	2	2	2	2								
古典時期音樂專題研究 Seminar on Classical Music	2	2			2	2							
浪漫時期音樂專題研究 Seminar on Romantic Music	2	2			2	2							
二十世紀音樂專題研究 Seminar on 20th-Century Music	2	2					2	2					

類別	科目	學分數	時數	第一學年				第二學年				備註	
				上學期		下學期		上學期		下學期			
				學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數		
選修科目	專業選修	音樂教育專題 Topics on Music Education	2	2			2	2					
		音樂文獻目錄學 Bibliography	2	2	2	2							
		音樂教學專題 Topics on Music Teaching	2	2			2	2					
		專題研究(一) Seminar I	2	2					2	2			
		專題研究(二) Seminar II	2	2							2	2	
	專業選修	弦樂與管樂作品演奏與詮釋 String and Wind Performance and Interpretation	2	2	2	2							
		交響樂合奏(一)(二) Symphony Orchestra	4	8	2	4	2	4					
		管弦樂作品探討 Seminar on Orchestral Works	2	2			2	2					
		室內樂作品研究 Chamber Music Literature	2	2					2	2			
		小計	34	38	12	14	14	16	6	6	2	2	
	選修至少應修		13										
合計		57	55										
畢業至少應修		36											
授予學位名稱		音樂碩士(Master of Music)											

※備註：

(一)碩士學位取得條件：

- 1.本主修之學生畢業最低學分為 36 學分。
- 2.一場完整之畢業獨奏會及書面詮釋報告。

(二)依學生實際選課情況作開課調整。