



台南應用科技大學 音樂系

七年一貫制



目 錄

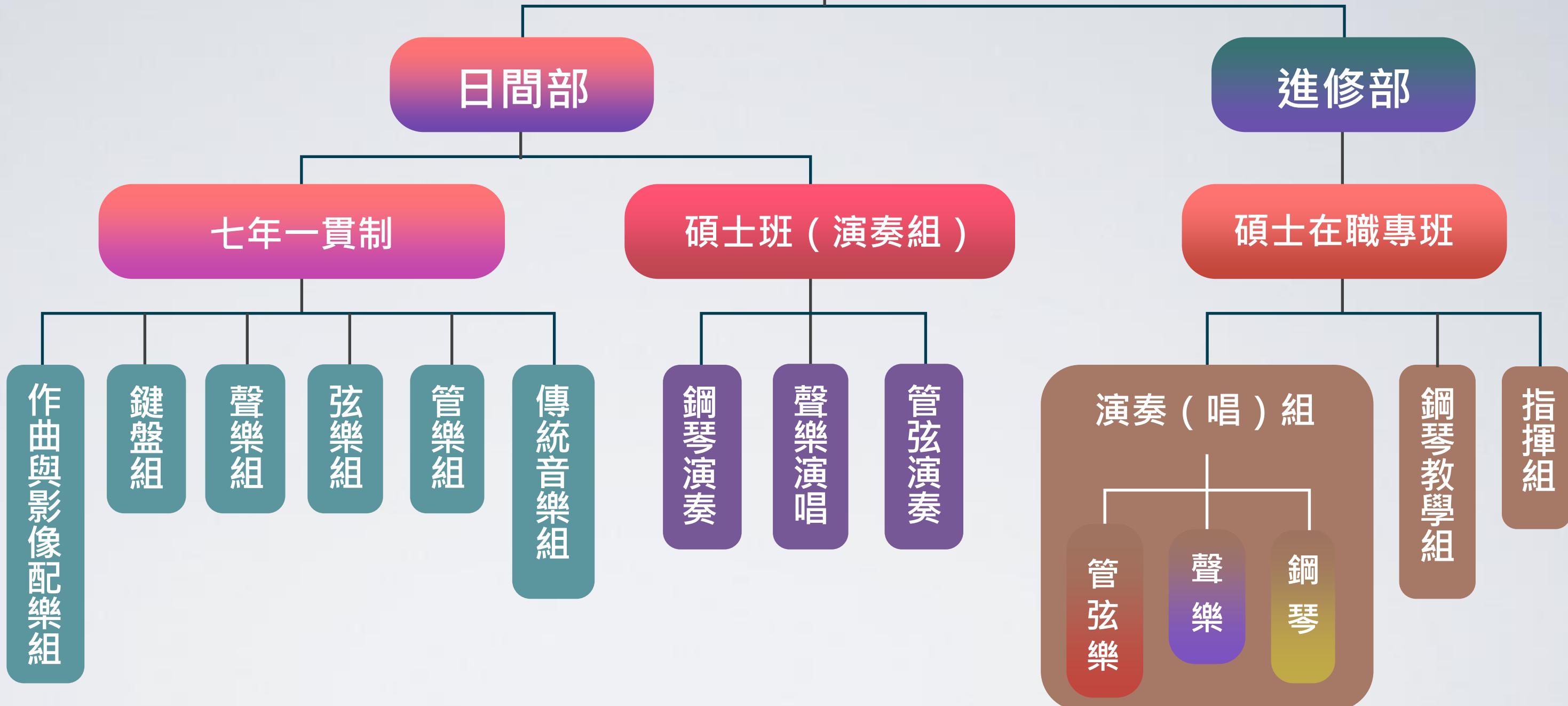
- 
- 壹 系所特色
 - 貳 課程規劃
 - 參 師資結構
 - 肆 圖儀設備
 - 伍 教學成果
 - 陸 成果展現

壹、系所特色

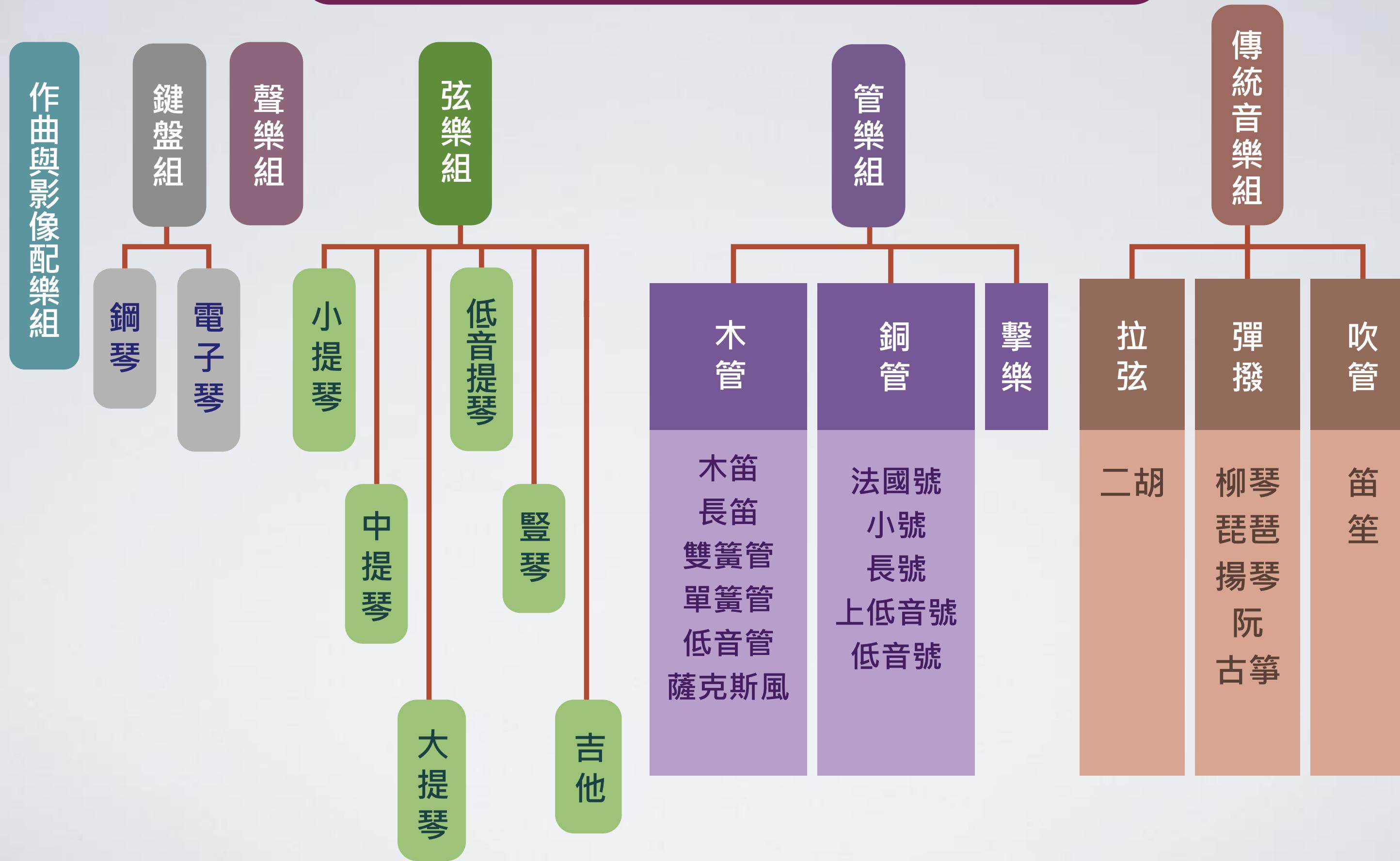


音樂系學制與分組

學制與組別



七年一貫制 組別 & 主修樂器



達成音樂系 教育目標之作法





國中畢業直升大學，浸潤於大學學府資源，
潛心接受音樂訓練。

七年音樂專業養成，奠定發展潛能。

前五年取得副學士學位，通過升級甄試後，
經兩年修畢學分，取得大學學位。

可跨組、跨年級、跨系、跨院選修課程。

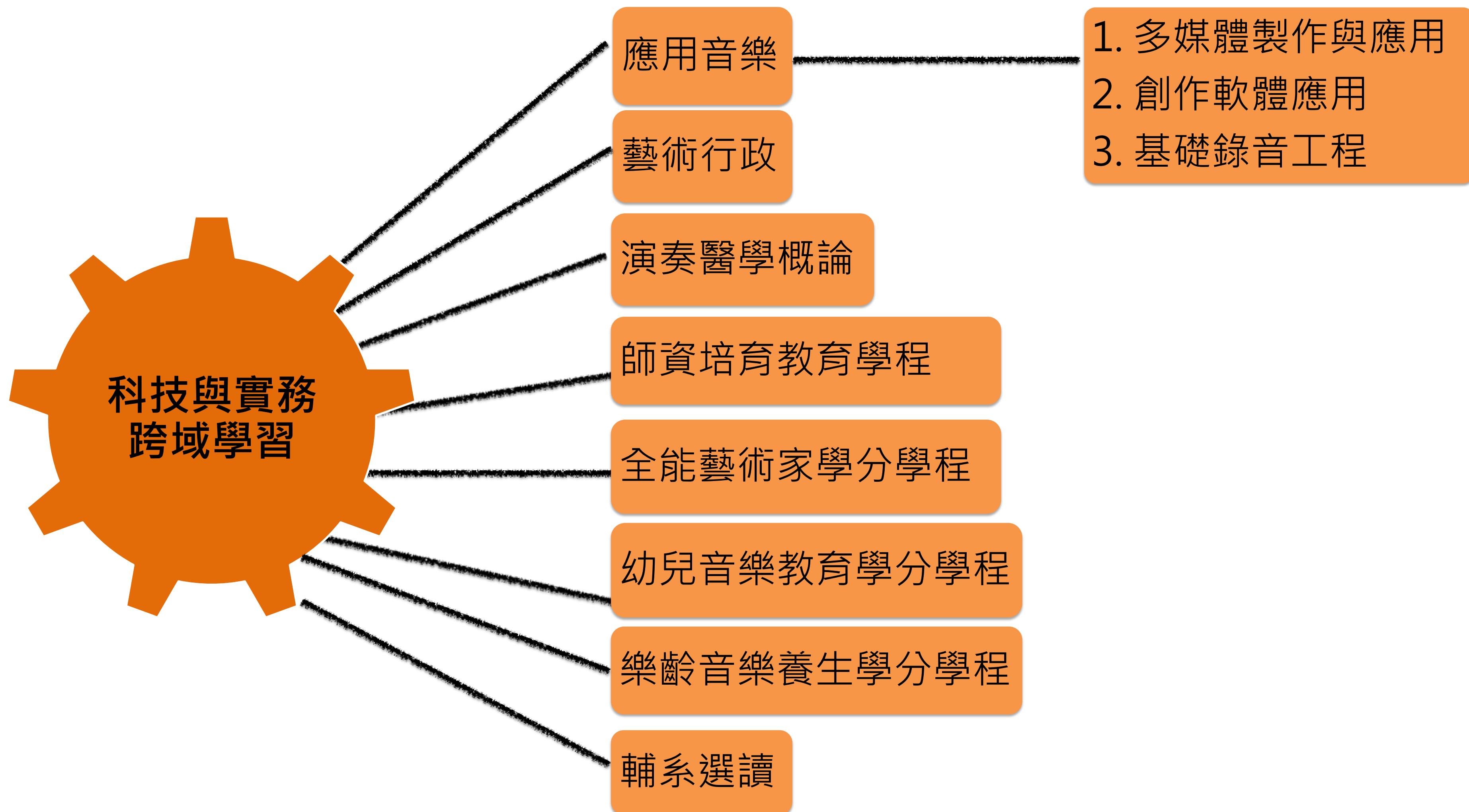
一對一 師徒教學制

每週一節個別授課，強化音樂演奏教學。

教師可因材施教，循序漸進教學。

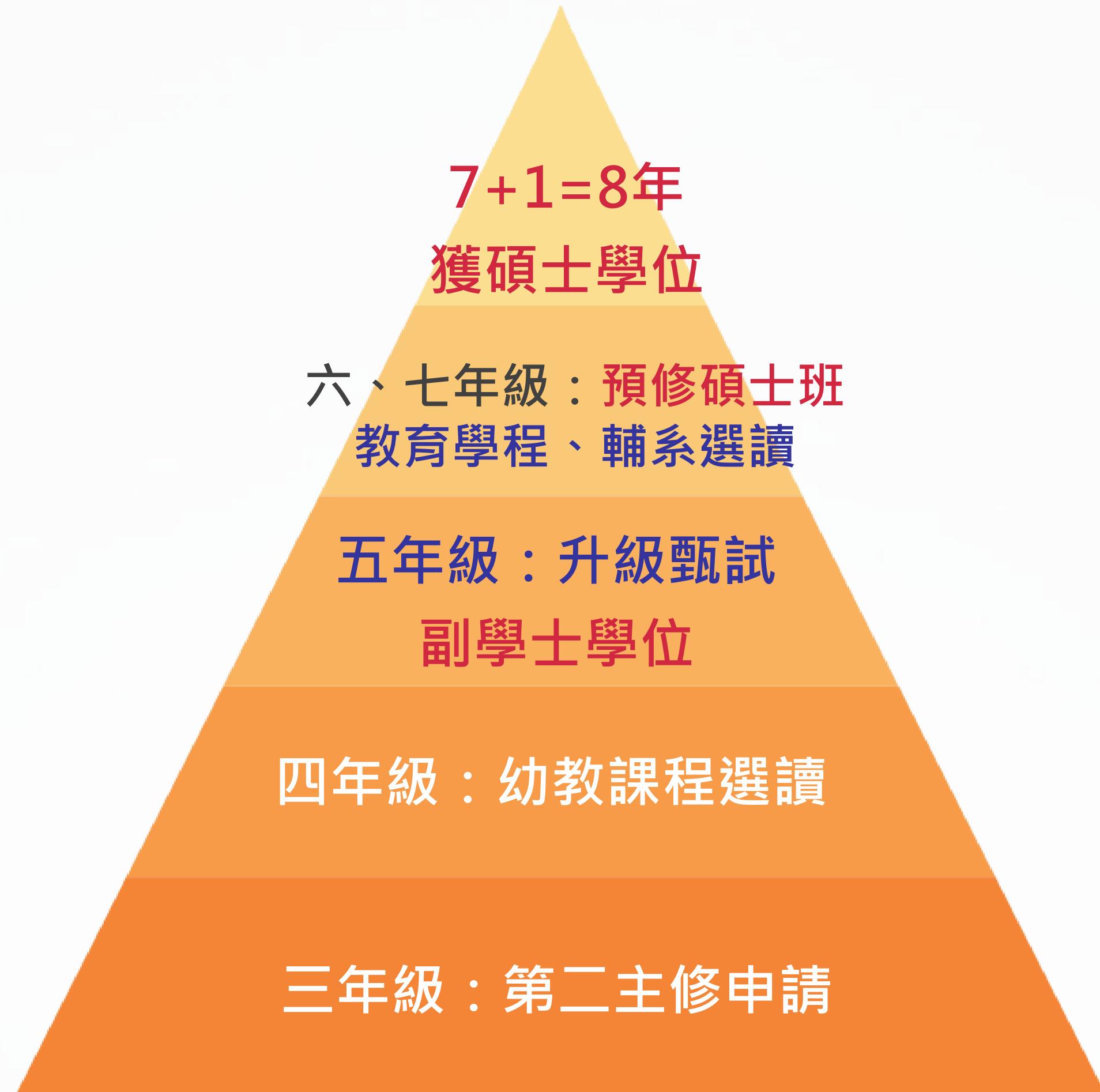
教師除傳授音樂展演的藝術，更陪伴學生
心靈成長歷程。

教師提供學生未來職涯發展之諮詢及建議。

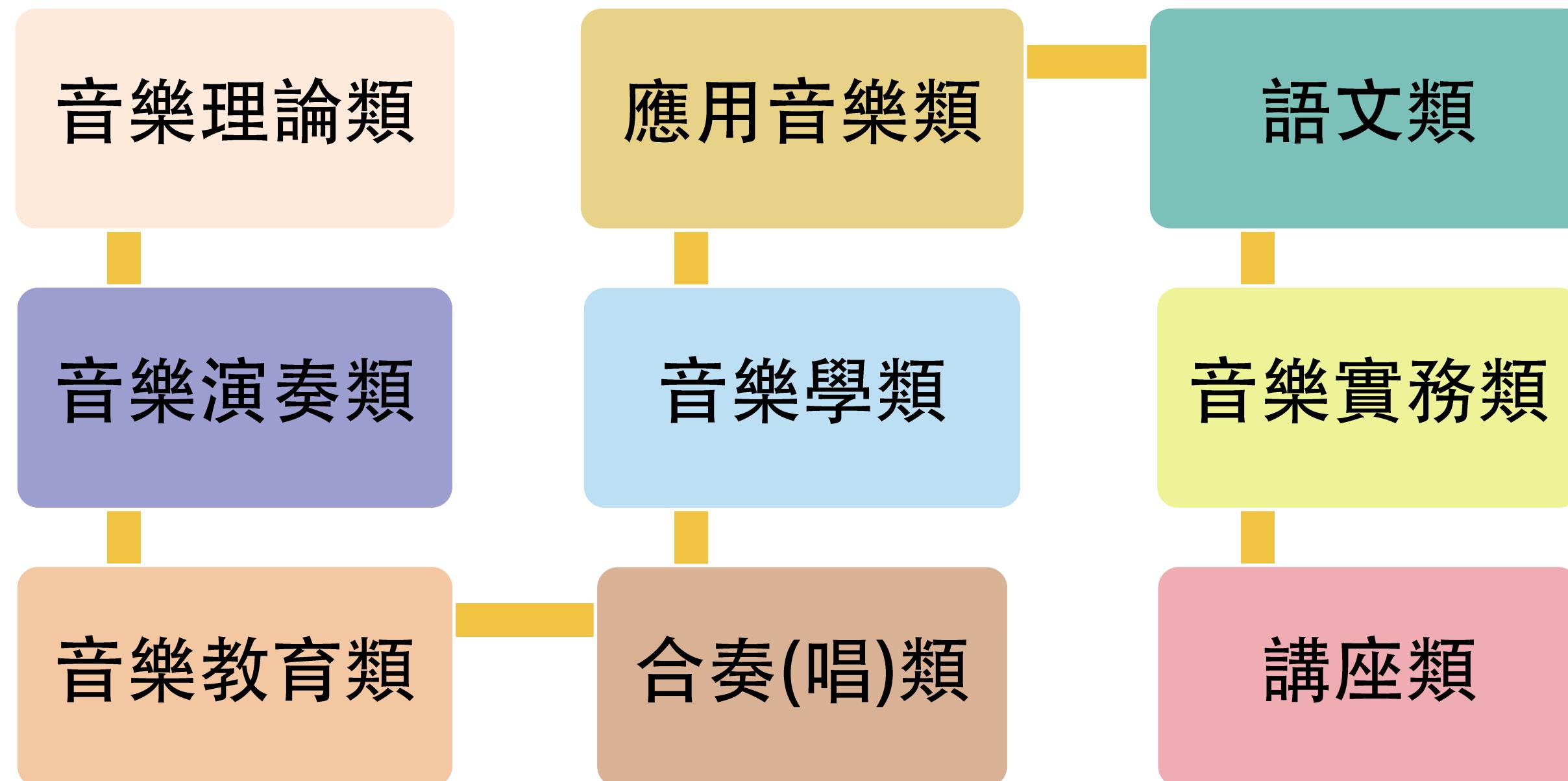


貳、課程規劃

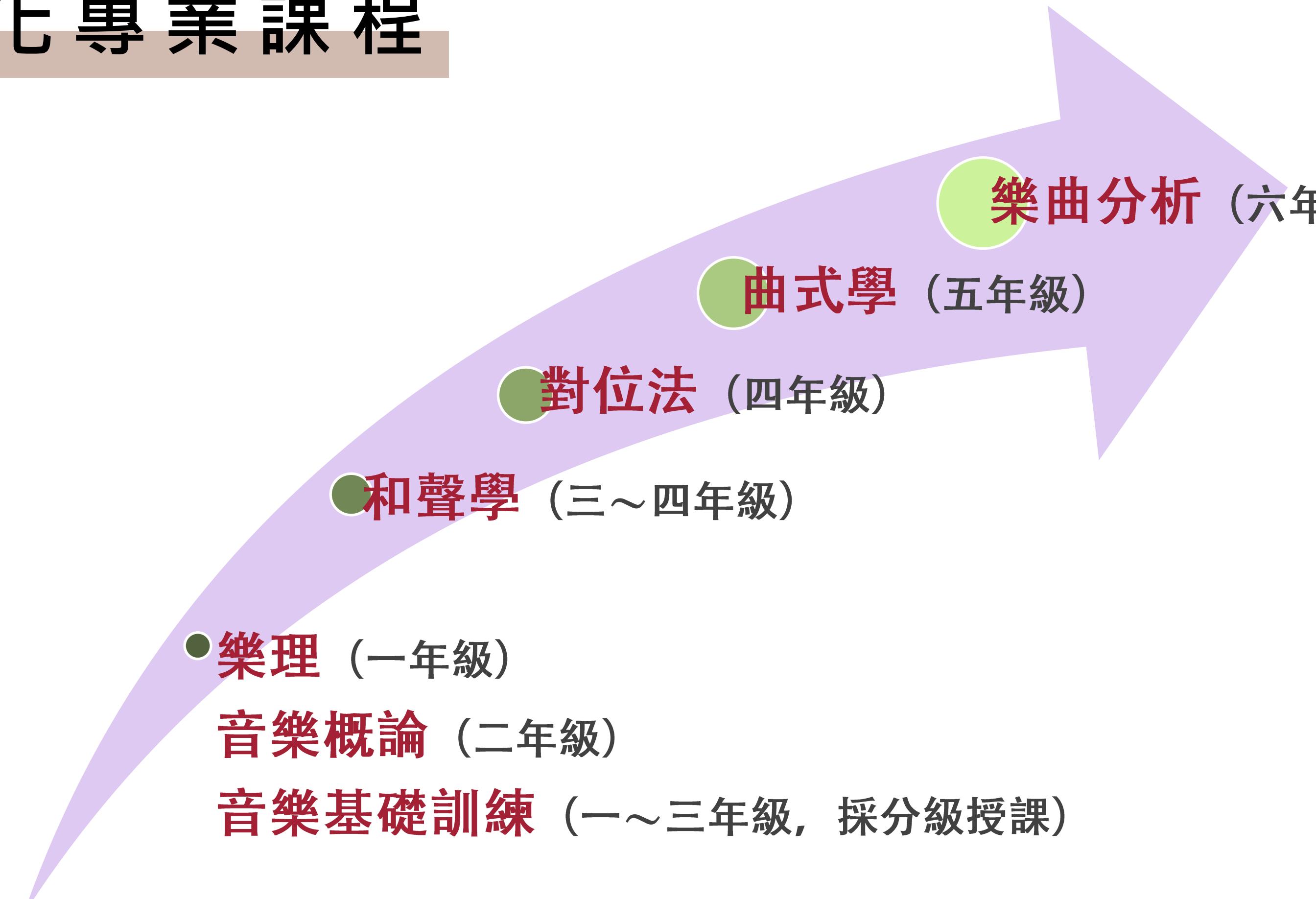




音樂系 專業科目



系統化專業課程

- 
- **音樂基礎訓練** (一~三年級, 採分級授課)
 - **音樂概論** (二年級)
 - **樂理** (一年級)
 - **和聲學** (三~四年級)
 - **對位法** (四年級)
 - **曲式學** (五年級)
 - **樂曲分析** (六年級)

音樂演奏人才 核心能力

音樂
理論

音樂
表演

音樂
科技

藝術
行政

音樂
教學

藝術
賞析

音樂
歷史

具備專業音樂
理論能力

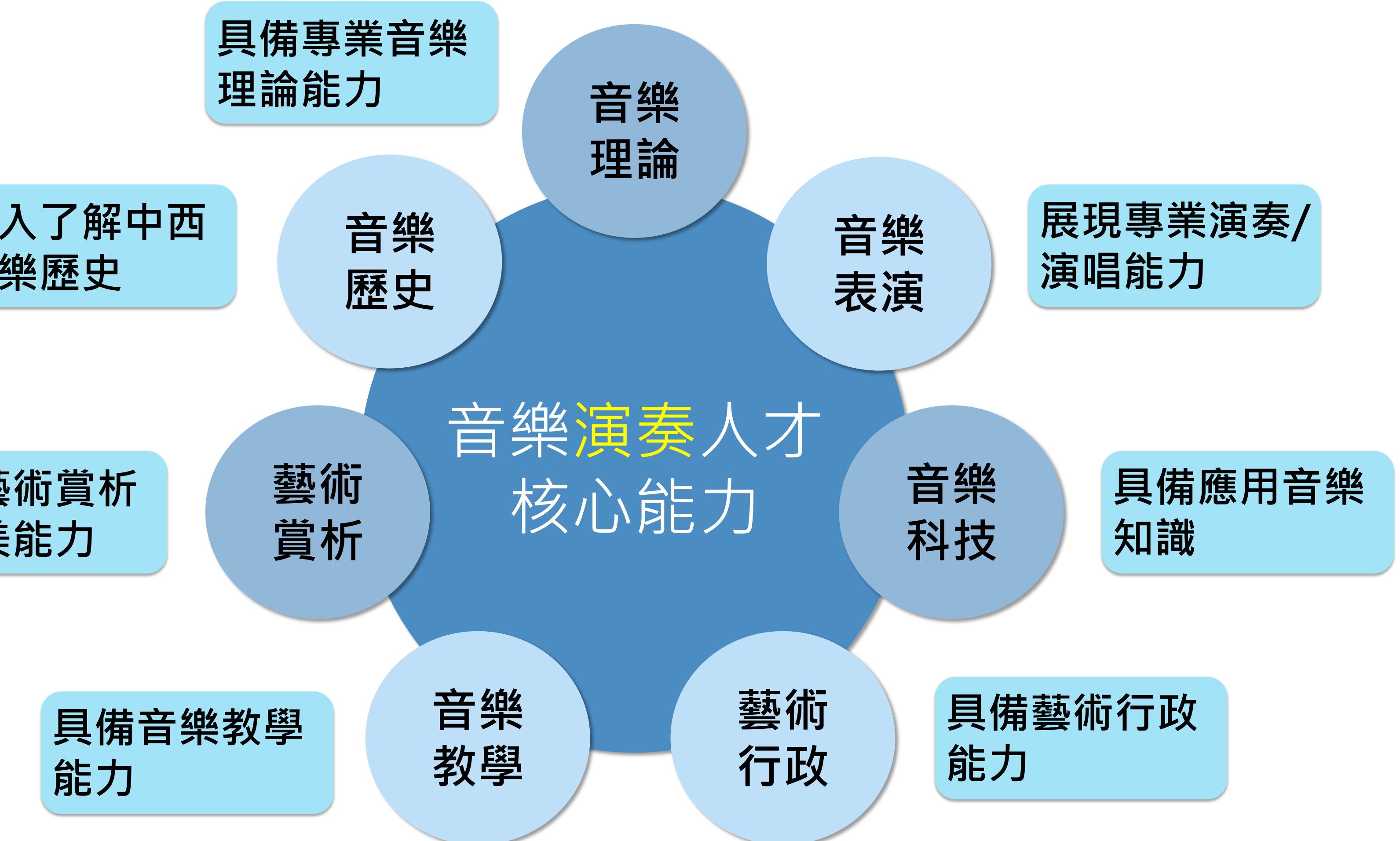
深入了解中西
音樂歷史

具備藝術賞析
及審美能力

具備音樂教學
能力

展現專業演奏/
演唱能力

具備應用音樂
知識



音樂**教學**人才 核心能力

具備專業音樂
理論能力

音樂
理論

音樂
表演

展現專業演奏/
演唱能力

深入了解中西
音樂歷史

音樂
歷史

科技輔
助教學

具備科技輔助
教學能力

具備藝術賞析
及審美能力

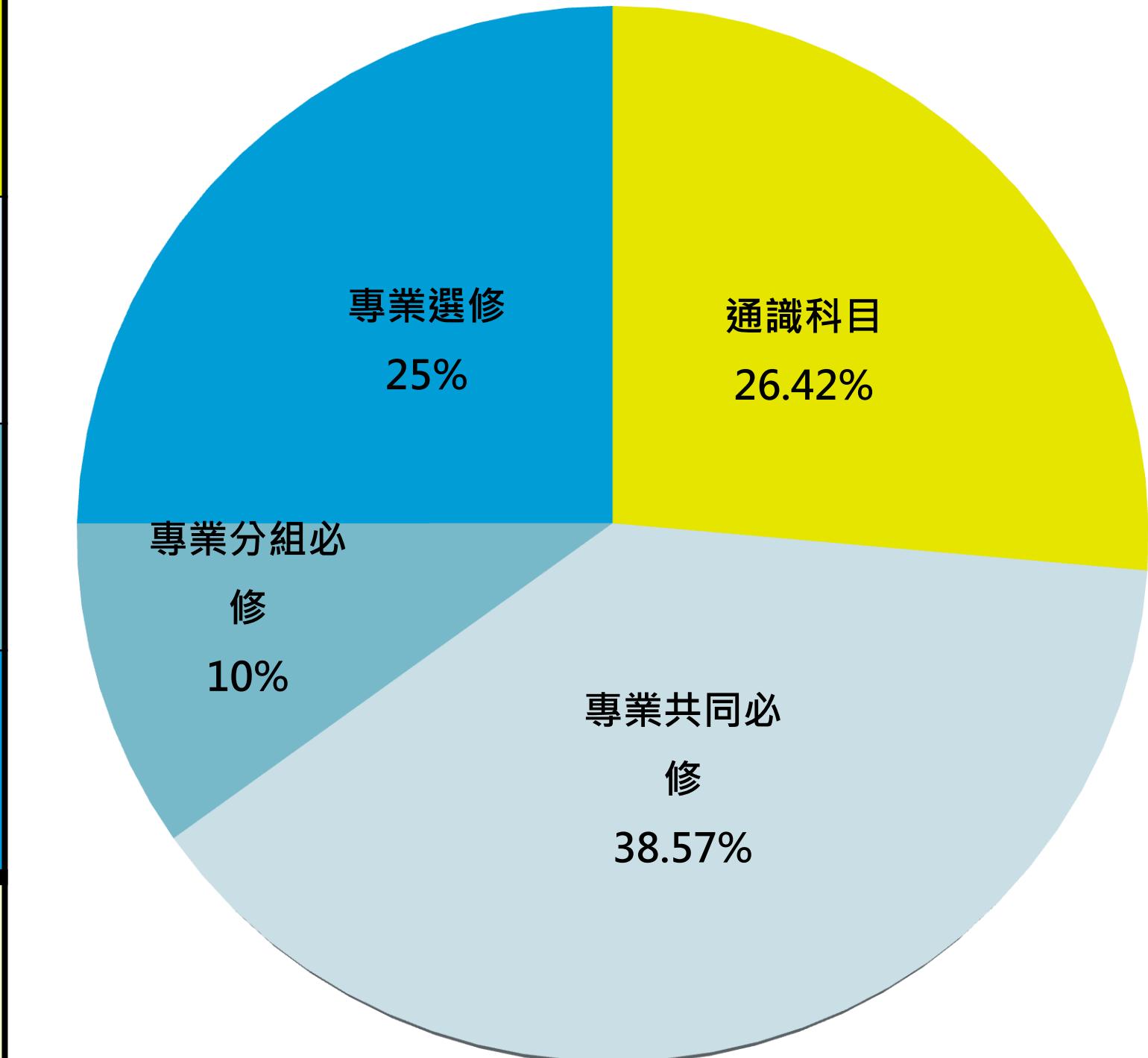
藝術
賞析

音樂教
育應用

熟悉音樂教育
理論及其應用

七年一貫制課程學分表

| | | |
|-------|--------|-------|
| 系專業科目 | 通識科目 | 74學分 |
| | 專業共同必修 | 108學分 |
| | 專業分組必修 | 28學分 |
| | 專業選修 | 70學分 |
| 畢業學分 | | 280學分 |



輔導機制

導師制度與班級輔導

- 導師會議（每學期至少4次）
- 班會（前三年級每周召開/其餘每學期至少5次）
- 校外租屋訪視

學生學習輔導機制

- 缺曠課預警輔導
- 教學助理（TA）制度
- 補救教學
- 學習落後之預警輔導
- 身心障礙學生之輔導機制
- 諮商測驗量表提供學生探索自我

教師輔導機制(Office Hours)

系主任與學生座談會

升學與就業講座、結合業界社區藝術服務

提升學生外語能力與多元文化見解

- 音樂系開設各類語言語韻課程：義大利、德文、法文
- 配合通識中心開設日文、英文等先修語言課程
- 語言中心為全校七技新生免費開設「國際外語學習營」

台南應用科技大學
TAINAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

112學年度第一學期
國際外語學習營

本活動限七技一年級學生報名！

**英文
文法**

文法打底，所向無敵
授課教師：楊振宗老師
教育大樓E301教室
第3週9/25～第14週12/11
每週一(10:00～12:00)
※期中考週不上課



▲線上報名

**日語
初級**

從零開始FUN心學日語
授課教師：林姿里老師
教育大樓E320教室
第3週9/25～第14週12/11
每週一(10:00～12:00)
※期中考週不上課



▲線上報名

(一)採統一線上報名方式，並依照報名時所選之班級進行分班，開設兩種語言班別共兩班，各班以90位學生為上限，如未達30人則不開班。
(二)課程以學年為單位，各班每學期上課20小時，課程為期兩個學期，總計40小時。
(三)經錄取者學費全免，只需繳交教材費、書籍費及保證金1,000元至語文中心辦公室(E207)。
(四)教材費及書籍費視授課教師所選之教材、書籍而定。若符合退費資格，保證金將於學期末統一作業，由校方匯入至符合資格之學生帳戶。
(五)退還保證金標準：上課出席率達八成，參與期中、期末測驗。

語文訓練中心 製
藝術學院、語文訓練中心

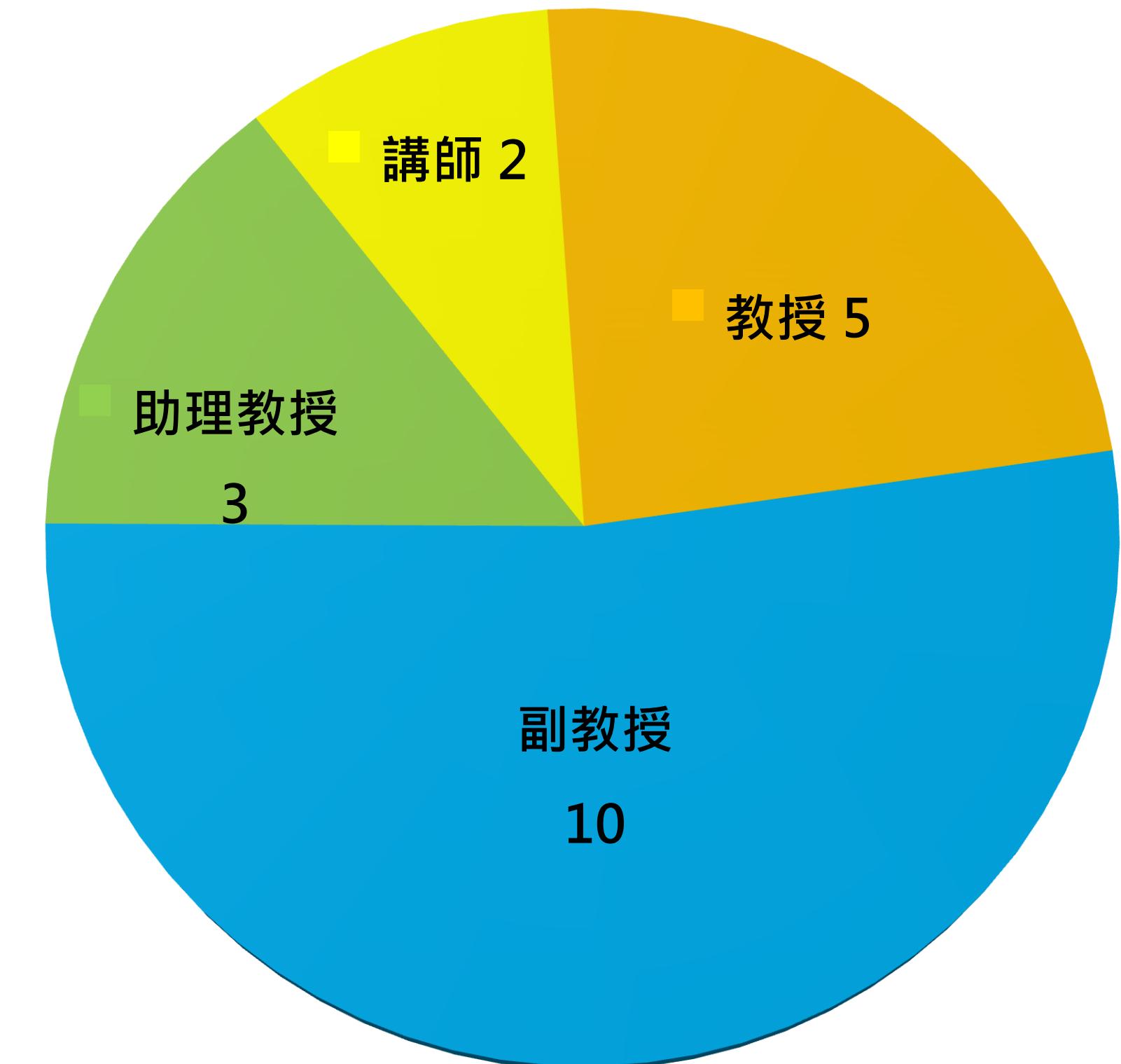
參、師資結構



學年度專任教師

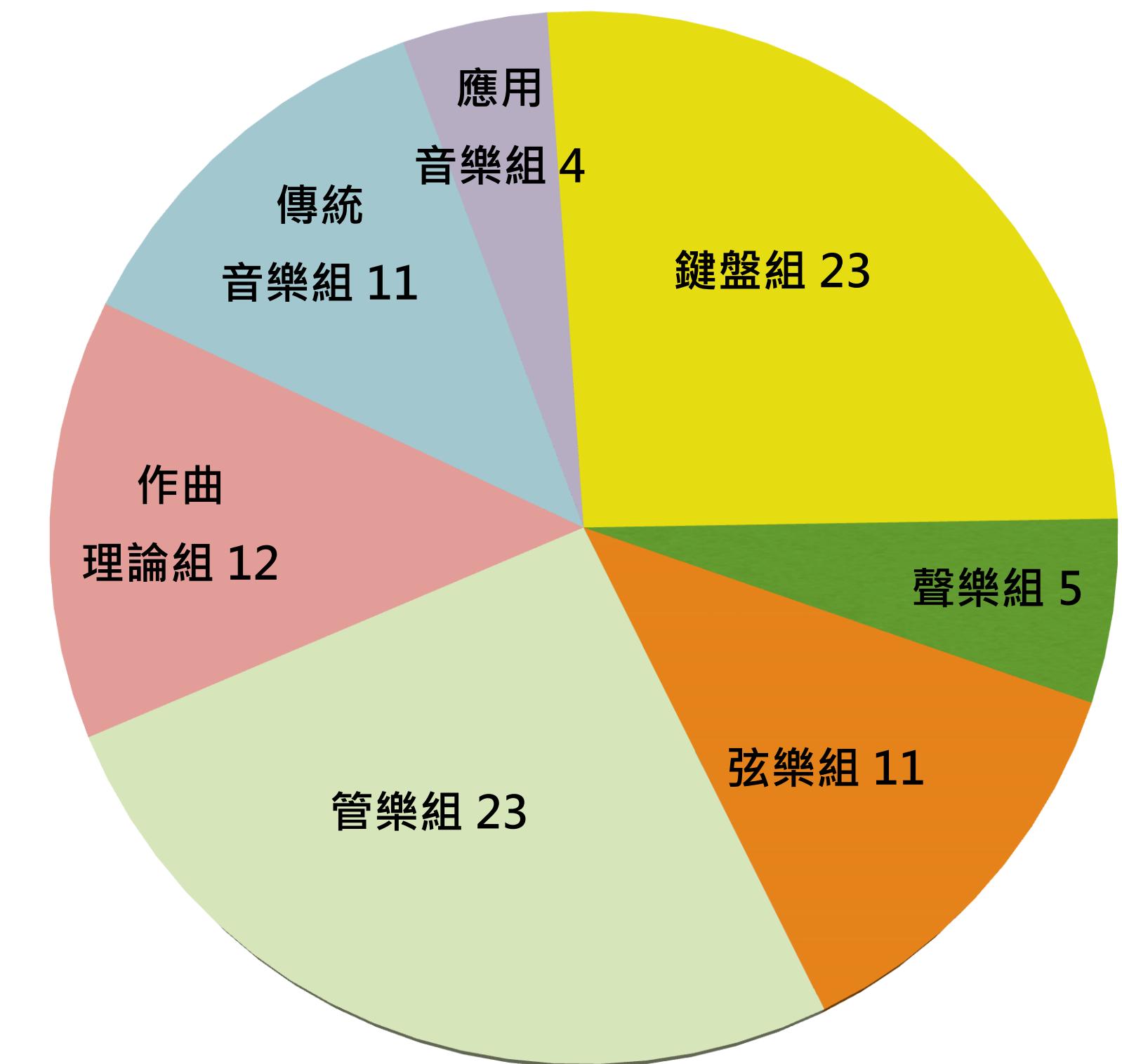
112

- 本系專任教師：20位
- 助理教授以上師資：90%
- 具博士學歷者：11位



- 本系兼任教師：99位
- 助理教授以上師資：44%
- 具博士學歷者：36位

▼兼任教師專業領域



肆、圖儀設備



教學研究空間

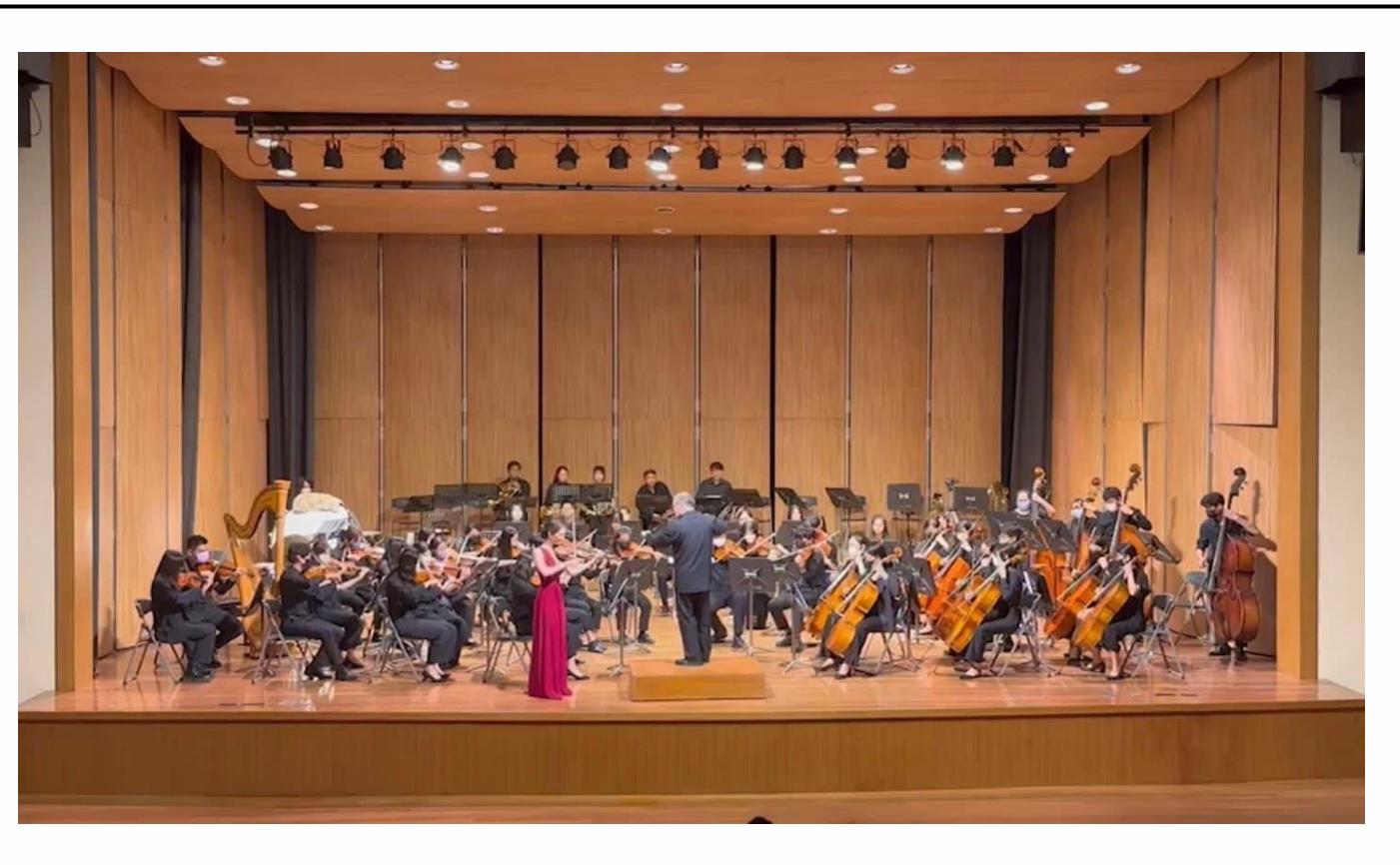
- 大型展演中心：1間
- 小型演奏廳：2間
- 專業教室：15間
- 琴房：46間
- 專業錄音室：1間



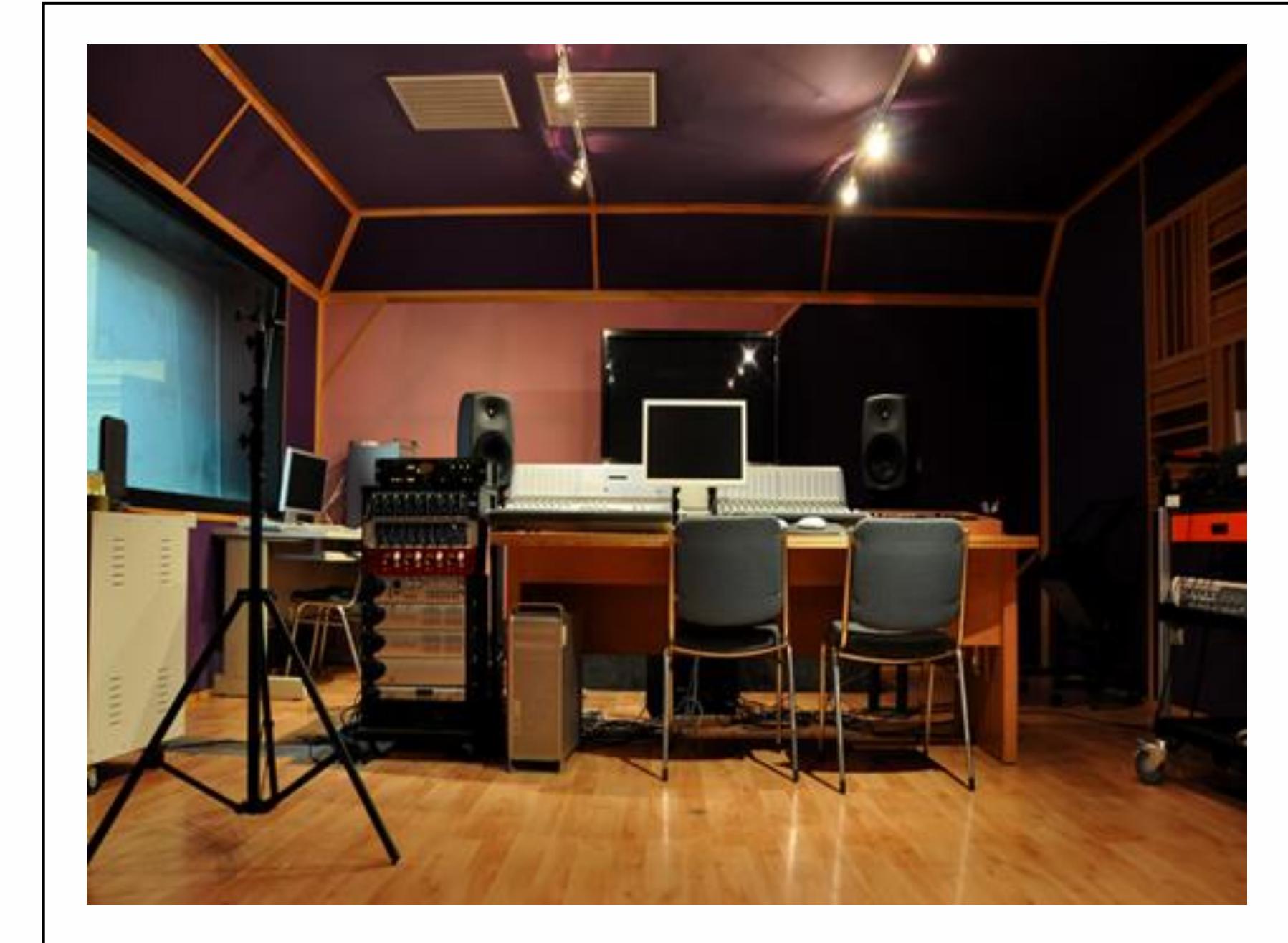
PRODUCT CATALOG

乃建堂演藝廳

- 具有國際水準
- 419 個座位
- 設置有兩台史坦威 D274

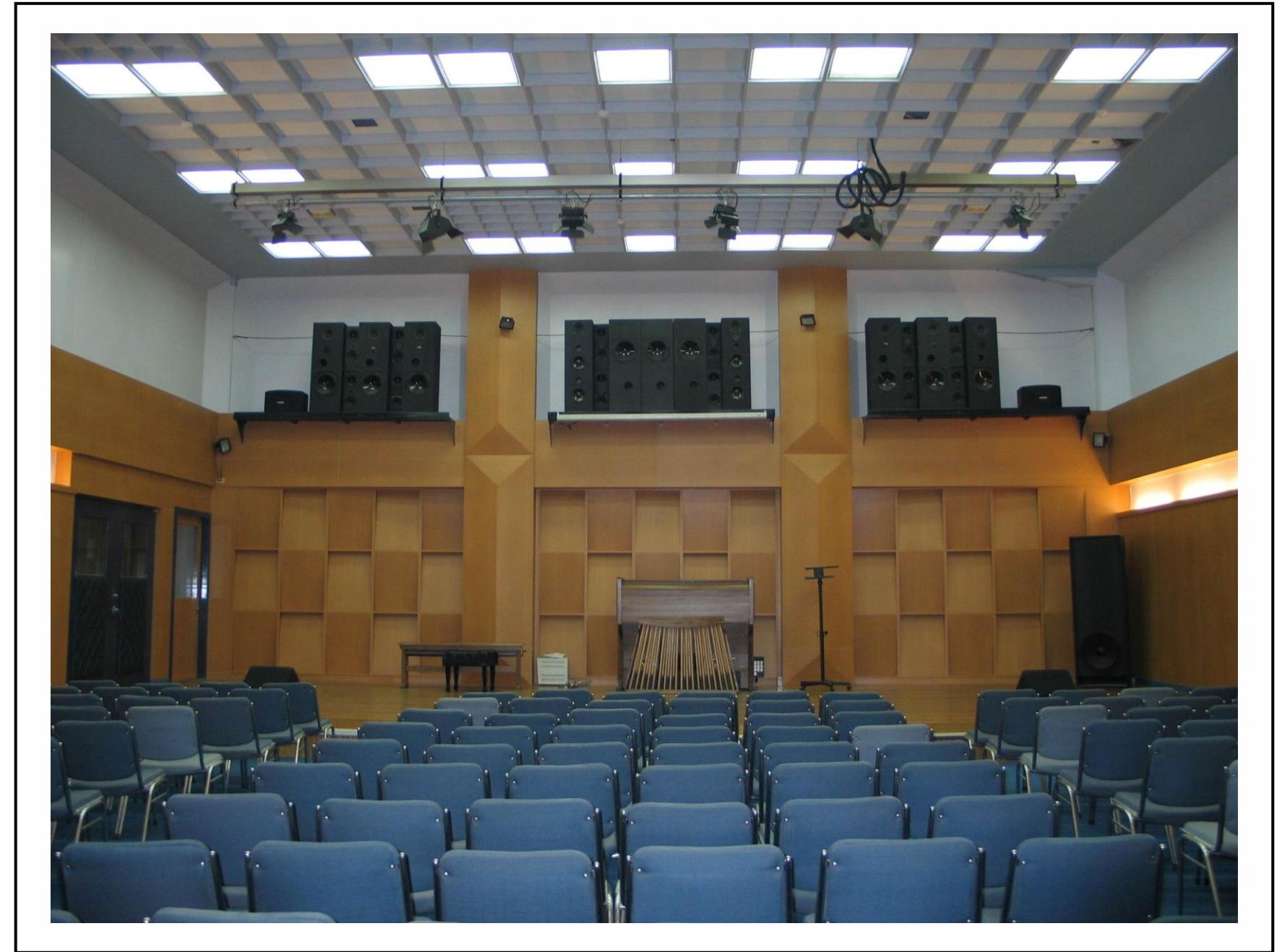


應用音樂教室 & 專業錄音室

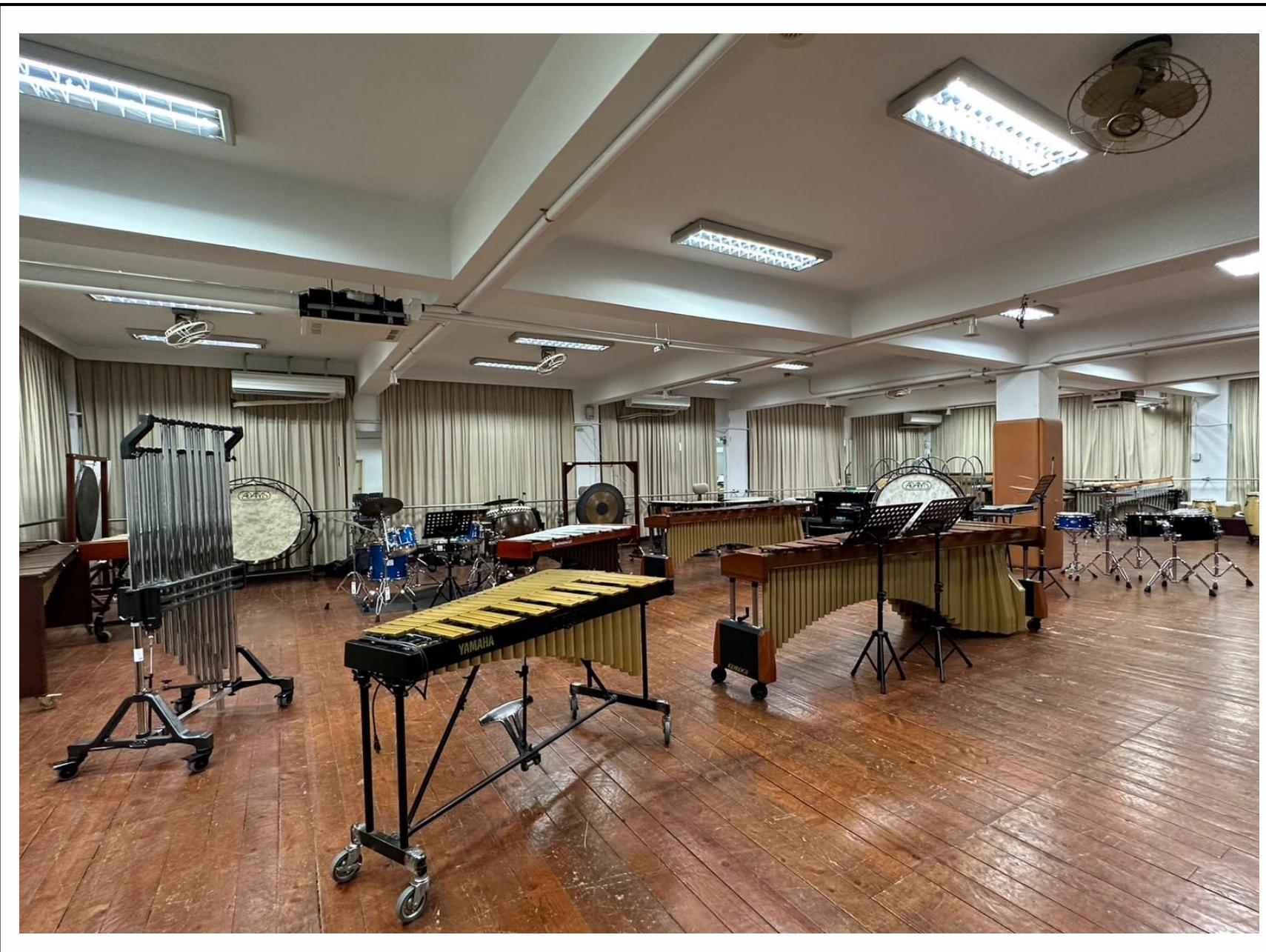


小型演奏廳

- 設置有一台史坦威 D 274



打擊樂教室



交響樂團練習室



專業大教室



團體研討室



小型演奏教室



伍、教學成果



學生 音樂展演

弦樂團

管樂團

合唱團

國樂團

古樂團

室內樂
傑出獎

打擊
重奏團

長笛團

術科考
傑出獎

畢業
音樂會

管弦
樂團



管弦樂團音樂會

國防部
示範樂隊 暨 台南應用科技大學
音樂系管弦樂團
聯合音樂會



雙輝互映

2023 5.09 | TUE. 19:30 | 臺南文化中心演藝廳
臺南市東區中華東路三段332號

活動負責人及聯絡電話
國防部示範樂隊 | (02)28832300 轉625310
台南應用科技大學音樂系 | (06)2535652

免費索票 | 請掃描QRcode上FB粉絲專頁填寫表單
※本場次演出探索票自由入座(除貴賓席與管制席外)
於19:00開放入場，19:20後開放現場觀眾候位入場，
額滿為止。

主辦單位 | 國防部、台南應用科技大學 (演出人：楊正宏)
協辦單位 | 臺南市政府文化局
演出團體 | 國防部示範樂隊、台南應用科技大學音樂系
注意事項 | 因應疫情本場次請佩戴口罩並遵循工作人員引導入場。

指揮 鄭聯昌 | 小提琴 吳庭曉 | 萬管 楊蕙祺

演出曲目 | 法蘭茲·馮·蘇佩：歌劇《薄伽丘》序曲
愛德華·艾爾加：《威風凜凜進行曲第四號》
卡爾·馬利亞·馮·韋伯：《單簧管小協奏曲》
帕布洛·德·薩拉薩泰：《流浪者之歌》
喬治·比才：《卡門組曲第一號》&《卡門組曲第二號》



系慶50週年教師音樂會

2020 12/09 (三) 19:30

地點：臺南文化中心原生劇場（索票入場）

聲樂 / 陸一蟬、郭洵清、黃淑芳、蔣佩真
弦樂 / 孫家偉、婭力木、楊倩寧、羅景鴻、蘇孟風
管樂 / 呂承祐、楊蕙祺
鋼琴 / 向書中、吳玉貞、吳佳倫、吳雅婷、李錦雯、余思慧、林欣潔、邵婷雯、徐秀娟、郭亮吟、黃芝宜、楊楠、熊育馨、鄭夙娟



/ 音樂會入場券索票處 /
臺南文化中心服務台
臺南應用科技大學音樂系辦公室

《狂想奇緣》 系慶50週年音樂會



2020 12/16 (三) 19:30

地點：臺南文化中心演藝廳（索票入場）

管弦樂團指揮 / 鄭聯昌教授
薩克斯風協奏 / 吳宇正同學
絲竹樂團指揮 / 劉文祥教授
管樂團指揮 / 陳玟蓉教授

演出人：黃宗成校長 製作人：吳旭玲主任 / 所長

主辦單位：臺南應用科技大學
台南應用科技大學音樂系 TEL:06-253-5652

承辦單位：臺南應用科技大學音樂系
FAX: 06-253-961071002 台南市永康區中正529號

國防部示範樂隊暨

管弦樂團聯合音樂會 南應大音樂系



管弦樂專音樂會

台南應用科技大學 音樂系

感恩～ 你和我

2021 演出時間》 4/14 ^{Wed.} 19:30 pm 演出地點》 臺南文化中心演藝廳

音樂會索票地點：臺南文化中心服務台 06/2692869
台南應用科技大學音樂系 06/2535652

演出人：黃宗成校長 製作人：吳旭玲主任/所長

指揮：郭聯昌 小提琴協奏：吳庭毓、林育誠 女高音獨唱：郭洵清
台南應用科技大學音樂系管弦樂團
台南應用科技大學音樂系合唱團
國立台東大學音樂系合唱團
台灣基督長老教會台南神學院

葛令卡：歌劇《盧斯郎與魯蜜拉》序曲
M. I. Glinka: Overture from opera "Ruslan and Ludmila"
卡巴列夫斯基：《小丑》組曲，作品26
D. B. Kabalevsky: The Comedians-Suite, Op. 26
巴哈：d小調雙小提琴協奏曲，作品1043
J. S. Bach: Double Violins Concerto in d minor, BWV 1043
史麥塔納：〈莫爾道河〉，選自交響詩《我的祖國》
B. Smetana: "Moldau" from Symphonic Poems "My Country"
莫札特：《天上聖母》，作品108
W. A. Mozart: "Regina Coeli" in C Major, K. 108
楊耀章編曲：原住民組曲
Yang Yao Jang: Folk Songs Suite

CLINKA
KABALEVSKY
BACH
SMETANA
MOZART
YANG YAO JANG

指導單位：臺南市政府文化局
主辦單位：臺南應用科技大學
協演團體：國立臺東大學音樂系、台灣基督長老教會台南神學院
承辦單位：臺南應用科技大學音樂系



管弦樂團音樂會



協奏曲音樂會

TUTech 音樂 協奏曲音樂

2022
12 | 01
Thursday 18:00

台南應用科技大學乃建堂
台南市永康區中正路529號



小提琴/顧恩慈

演出人：楊正宏校長
製作人：倪百聰主任/所長
主辦單位：台南應用科技大學
承辦單位：台南應用科技大學音樂系



誠摯邀請 · 自由入場

臺南應用科技大學 音樂系
TAINAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY Department of Music

TUTech音樂系管弦樂團 協奏曲音樂會

2023 December | 21 TUR. | 18:00

台南應用科技大學乃建堂
台南市永康區中正路529號
06-2535652 自由入場

指揮/郭聯昌教授
鋼琴/李沛蓉

演出曲目

威爾第：《納布果》歌劇序曲
G. Verdi: Overture from Opera "Nabucco"

貝多芬：C大調第一號鋼琴協奏曲，作品15
L. van Beethoven: Piano Concerto No. 1 in C Major, Op. 15

鮑羅丁：B小調第二號交響曲
A. Borodin: Symphony No. 2 in B minor

聖桑：G小調第二號鋼琴協奏曲，作品二十二，第一樂章
Camille Saint-Saëns: Piano Concerto No. 2 in G minor, Op. 22 Mov. I

莫札特：〈如果您要跳舞〉選自歌劇《費加洛婚禮》
Wolfgang Amadeus Mozart: 'Se vuol ballare' from Opera "Le Nozze di Figaro"

佛漢威廉士：英國民謡組曲
Ralph Vaughan Williams: English Folk Songs Suite

李斯特：第三號交響詩《前奏曲》
Franz Liszt: Symphonic Poem No. 3 "Les Préludes"

柴可夫斯基：斯拉夫進行曲，作品三十一
Pyotr Tchaikovsky: Slavonic March, Op. 31

大學
樂團

協奏曲音樂會

2021 12/9 Thu 18:00

台南應用科技大學乃建堂
(臺南市永康區中正路529號)

指揮 / 郭聯昌教授
聲樂 / 陳岱延
鋼琴 / 蘇婉婷

演出人：黃宗成校長
製作人：吳旭玲主任/所長
主辦單位：臺南應用科技大學
承辦單位：臺南應用科技大學音樂系

演出曲目：

聖桑：G小調第二號鋼琴協奏曲，作品二十二，第一樂章
Camille Saint-Saëns: Piano Concerto No. 2 in G minor, Op. 22 Mov. I

莫札特：〈如果您要跳舞〉選自歌劇《費加洛婚禮》
Wolfgang Amadeus Mozart: 'Se vuol ballare' from Opera "Le Nozze di Figaro"

佛漢威廉士：英國民謡組曲
Ralph Vaughan Williams: English Folk Songs Suite

李斯特：第三號交響詩《前奏曲》
Franz Liszt: Symphonic Poem No. 3 "Les Préludes"

柴可夫斯基：斯拉夫進行曲，作品三十一
Pyotr Tchaikovsky: Slavonic March, Op. 31

36

協奏曲音樂會



傑出獎
成績優異學生音樂會
室內樂暨術科考試



傑出獎室內樂暨術科考試
成績優異學生音樂會



各類樂團音樂會



2020

10/14 三 19:30

古樂團&弦樂團音樂會「巴洛克風采」、「生日快樂」

古樂團指導教授 / 梁益彰

弦樂團指導教授 / 涂惠民

地點：臺南文化中心原生劇場（索票入場）

2020

10/15 四 19:30

長笛團&打擊樂團音樂會「今晚想要來點……？」、「大河之舞」

長笛團指導教授 / 孫莉

打擊樂團指導教授 / 高正賢

地點：臺南文化中心原生劇場（索票入場）



弦 樂 團 音 樂 會



合唱樂專音樂會



古樂專音樂會



長笛專音樂會



打擊重奏音樂會



國樂團樂會



管樂團音樂會





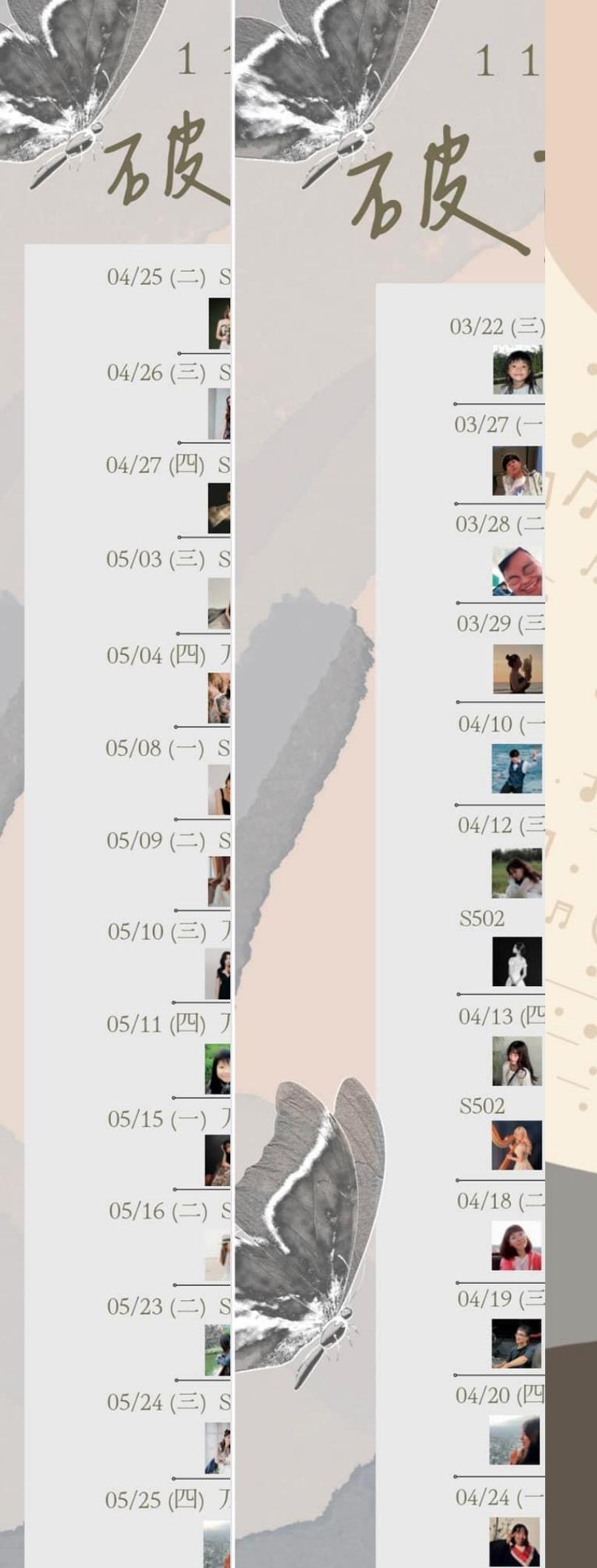
音樂系校內藝術季演出



畢業音樂會

| | | |
|--------------|-------------|--------------|
| 4 | 3 | 12 |
| 29 乃 | | |
| 18:00 李 | 18:00 蕭博 | 08 S5 |
| 19:00 李 | | |
| 23 S502 | | |
| 29 S502 | | 09 乃 |
| 18:00 黃子 | 18:00 方 | |
| 19:00 周巧 | | |
| 04 S | | |
| 30 S502 | | 14 乃 |
| 18:00 劉 | 18:00 顏芸 | |
| 19:00 施孟 | | |
| 05 乃 | | |
| 31 S502 | | |
| 17:30 方 | 18:00 蔡 | |
| 18:30 蔡 | | |
| 06 乃 | | |
| 18:00 邱 | 18:00 王 | 4 |
| 19:00 王 | | |
| 07 乃 | | 15 S |
| 18:00 丘 | 18:00 楊香 | |
| 19:00 王 | 19:00 陳妍 | |
| 12 S50 | | 16 乃 |
| 18:00 邱貞 | 18:00 張喬 | |
| 19:00 王詩譯 | | |
| 11 S | | 5/18 (三) 乃建堂 |
| 18:00 鍾 | 18:00 陳菁 | 18:00 林品 |
| 19:00 陳 | 19:00 陳希 | 19:00 林品 |

| | | |
|---------------|----------------|---------------|
| 111 | 111 | 111 |
| | | |
| 3/15 (二) S502 | 12/1 (三) 乃建堂 | 04/25 (二) S |
| 18:00 王馨 | 18:00 李 | 18:00 孫子 |
| 19:00 孫子 | 19:00 梁 | 19:00 孫子 |
| 3/23 (三) S502 | 12/2 (四) 乃建堂 | 04/26 (三) S |
| 18:00 鄧信 | 18:00 陳 | 18:00 李 |
| 19:00 朱品 | 19:00 蘇靖 | 19:00 梁 |
| 5/10 (二) S502 | 3/29 (二) S502 | 04/27 (四) S |
| 18:00 李晴 | 18:00 曾詩 | 18:00 王 |
| 19:00 方安 | 19:00 姜寬 | 19:00 柯 |
| 5/12 (四) 乃建堂 | 12/15 (三) S502 | 05/03 (三) S |
| 18:00 柳宇 | 18:00 黃 | 18:00 王 |
| 19:00 江宜 | 19:00 林 | 19:00 柯 |
| 4/07 (四) S502 | 12/16 (四) S502 | 05/04 (四) 乃建堂 |
| 18:00 陳岱 | 18:00 黃 | 18:00 王 |
| 19:00 謝宜 | 19:00 林 | 19:00 柯 |
| 4/12 (二) S502 | 4/13 (三) 乃建堂 | 05/08 (一) S |
| 18:00 孫子 | 18:00 林巧 | 18:00 王 |
| 19:00 黃紀 | 19:00 張卉 | 19:00 柯 |
| 5/16 (一) 乃建堂 | 12/17 (五) S502 | 05/09 (二) S |
| 18:00 林巧 | 18:00 鐘芝 | 18:00 王 |
| 19:00 張卉 | 19:00 蘇媺 | 19:00 王 |
| 5/17 (二) S502 | 12/18 (四) 乃建堂 | 05/10 (三) 乃建堂 |
| 18:00 增詩 | 18:00 王玟 | 18:00 郭乃菱 |
| 19:00 張喬 | 19:00 林品 | 19:00 林苡蓁 |
| 4/14 (四) 乃建堂 | 12/19 (五) S502 | 04/13 (四) 乃建堂 |
| 18:00 王玟 | 18:00 王 | 18:00 王寶禎 |
| 19:00 林品 | 19:00 林 | 19:00 方明宣 |



1 1 3 級 畢業音樂會

符聲一夢

12/11 (一) 乃建堂 18:00 / Piano 黃嫵甄 19:15 / Piano 吳祈樂

12/18 (一) 乃建堂 18:00 / Cello 賴珈好

12/18 (一) S502 19:15 / Violin 吳若慈

12/20 (三) 乃建堂 18:00 / Piano 郭乃菱 19:15 / Piano 林苡蓁

12/25 (一) 乃建堂 18:00 / Vocal 王寶禎 19:15 / Vocal 方明宣

12/27 (三) 乃建堂 18:00 / Piano 陳譽穎 19:15 / Piano 莊秉誠

12/28 (四) 乃建堂 18:00 / Piano 李靜宜 19:15 / Piano 蘇婉婷



beeyacryle_.113

2023雙鶴國際音樂營

ACEVEDO MUSIC & ART EDUCATION
FOUNDATION PRESENTS



TWO CRANES INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

2023 第三屆“雙鶴國際音樂節”

WHEN MUSIC MEETS CULTURE
今夏音樂文化交流於《台南 | 台灣》
&

INTERNATIONAL YOUNG MUSICIANS
COMPETITIONS雙鶴國際青少年大賽

夏令營地點
台南應用科技大學(臺南市永康區中正路529號)

音樂會時間
7/14 & 7/22 14:30
Pam Concerts at TUT Concert Hall.
7/19 19:30
Kaohsing Concert Hall.



主辦單位 | 雅瑟維多音樂文教基金會
指導單位 | 臺南市政府、Pasadena Sisters Cities Committee
協辦單位 | 台南應用科技大學
顧問 | Jahja Ling | 林聖傑
贊助單位 | Henry Shi、王英、Lucy Wu、Beauty Treats、CHIMEI

2023雙鶴國際音樂營



陸、成果展現



音樂競賽



音樂系參加 111學年度全國音樂比賽

>>>

直笛獨奏大專A組
優等第一名

演奏者：廖翊汝
指導老師：梁益彰老師

直笛獨奏大專A組
優等

演奏者：曹昱婷
指導老師：翁月鴻老師

直笛獨奏高中職A組
優等

演奏者：陳鍾奕謙
指導老師：翁月鴻老師

薩克斯風獨奏
高中職A組
優等

演奏者：黃可親
指導老師：古博元老師

法國號獨奏大專組
優等

演奏者：潘佳妍
指導老師：薛程元老師

低音號獨奏大專組
優等

演奏者：侯均臻
指導老師：潘慈洞老師

國內音樂競賽





音樂系

榮獲「111學年度全國音樂比賽
直笛獨奏大專A組 優等第一名」

演奏者 | 廖翊汝
指導老師 | 梁益彰

賀！音樂系學生參加112學年度 學生音樂比賽榮獲佳績

曾沛好

劉媛娟

蔡宜娟

吳宇正

王譯德

徐銘君

吳竣猷

吳柏誼

胡庭昀

鄭羽媛

陳希函

朱冠穎

呂帛禎

黃詩雯

楊智蓁

姜婷方

臺南市學生音樂比賽

邱聖凱 榮獲聲樂獨唱男中低音大專A組優等第一名

陳妤瑄 榮獲聲樂獨唱女高音高中職A組優等第一名

吳東峪 榮獲聲樂獨唱男中低音高中職A組甲等第一名

詹芷瑄 榮獲鋼琴獨奏大專A組優等第五名

唐至君 榮獲鋼琴獨奏大專A組甲等

瞿曼如 榮獲鋼琴獨奏大專A組甲等

符博杰 榮獲鋼琴獨奏高中職A組優等

陳秉彥 榮獲鋼琴獨奏高中職A組甲等

薛宸而 榮獲鋼琴獨奏高中職A組甲等

曾宥葳 榮獲鋼琴獨奏高中職A組甲等

金承萱 榮獲聲樂獨唱女高音高中職A組優等

李安美 榮獲聲樂獨唱女高音高中職A組優等

詹舒聿 榮獲聲樂獨唱女高音大專A組優等

楊雅荃 榮獲聲樂獨唱女高音大專A組甲等

蔡東諺 榮獲聲樂獨唱男高音大專A組甲等

陳宥鈞 榮獲聲樂獨唱男中低音大專A組優等

鍾懷瑩 榮獲聲樂獨唱女中低音（假聲男高音）大專A組優等

賀！音樂系學生參加112學年度 學生音樂比賽榮獲佳績

邱柏凱 榮獲低音提琴獨奏大專A組優等第一名

陳昀榛 榮獲小提琴獨奏大專A組甲等

陳彥輝 榮獲高胡獨奏高中職A組優等

蔡昕蓉 榮獲高胡獨奏高中職A組優等

鄭元熙 榮獲中胡獨奏大專A組優等

戴于苓 榮獲簫獨奏大專A組優等

賴紹文 榮獲笙獨奏大專A組優等

榮獲笛獨奏大專A組優等

王婧婭 榮獲笛獨奏高中職A組優等

鄭人豪 指導港明中學管弦樂團獲管弦樂合奏高中職團體

B組特優第一名

李奕霏 指導頂洲國小兒童樂隊獲兒童樂隊國小團體組優等

嘉義縣學生音樂比賽

盧宓承 指導大埔國中小

國中管樂合奏國中團體B組優等第一名

民雄國中管樂合奏國中團體A組優等第二名

六嘉國中口琴合奏國中團體組優等第三名

音樂大賽榮耀國際

2022 Universal Stars
International Online Music
Competition Piano Solo
Category

金獎

參賽同學：詹芷瑄
指導老師：熊育馨老師

2022 Concours International
De Musique Online Baroque
& Classical Piano Solo
Category

第一名

參賽同學：黃晨曦
指導老師：邵婷雯老師

2022 Concours International
De Musique Online Piano
Collegiate Group Free
Choice Category

第二名

參賽同學：李嘉綺
指導老師：邵婷雯老師

2022 Concours International
De Musique Online 20th
Century & Contemporary
Piano Solo Category

第三名

參賽同學：吳若慈
指導老師：邵婷雯老師

2022 Appassionato
International Online Youth
Music Festival Piano Solo
Category

銀獎

參賽同學：劉又嘉
指導老師：吳玉貞老師

2022 Concours International
De Musique Online Piano
2004 Age Group Free Choice
Category

第一名

參賽同學：唐至君
指導老師：楊楠老師

2022 Concours International
De Musique Online Baroque
& Classical Piano Solo
Category

第二名

參賽同學：連楷
指導老師：楊楠老師



國際音樂競賽



音樂系

榮獲「泰國貝多芬國際鋼琴線上大賽金獎」

The S. E. ASEAN Beethoven International Video Clip Competition - Gold Medal

演奏者 | 唐至君
指導老師 | 楊楠



113 學年度

台南應用科技大學 音樂系招生中

七年一貫制

招收國中畢業生

免學費方案

前三年比照高中職



簡章公告

112年 12月中旬

網路填表報名繳交

113/2/16 (五) ► 113/3/13 (三)

繳交相關報名資料

113/2/16 (五) ► 113/3/14 (四)

考試日期

113/3/30 (六)

台南應用科技大學 / 音樂系

710302 台南市永康區中正路529號

電話 : 06-253-5652 傳真 : 06-253-9610

音樂系網址 : <https://music.tut.edu.tw>

招收組別:

作曲與影像配樂組

鍵盤組

鋼琴、電子琴

聲樂組

弦樂組

小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、
豎琴、吉他

管樂組

木笛、長笛、低音管、雙簧管、單簧管、
薩克斯風、法國號、小號、長號、上低
音號、低音號、擊樂

傳統音樂組

二胡、柳琴、琵琶、揚琴、阮、古箏、
笛、笙



臺南應用科技大學音樂系



歡迎您的加入



音樂系 歡迎您的加入



音樂系
Department of Music