

七年一貫制小提琴音階檢定考

2015/09/16

學年		音階、琶音	雙音音階
一	上	兩個八度音階 + 兩組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調 G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調 D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調	無
	下	兩個八度音階 + 兩組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調 E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調 B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調	由指導老師指定一組平行調，演奏一個八度的雙音音階（由三、六、八度擇一）
二	上	三個八度音階 + 兩組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調	一個八度雙音音階（包括三、六、 <u>及</u> 八度）C 大調/c 小調；F 大調/f 小調
	下	三個八度音階 + 兩組琶音 G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調
三	上	三個八度音階 + 兩組琶音 D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調
	下	三個八度音階 + 兩組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調
四	上	三個八度音階 + 兩組琶音 E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調
	下	三個八度音階 + 兩組琶音 B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調
五	上	三個八度音階 + 七組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調 G 大調/g 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） 指導老師由 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調；G 大調/g 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 七組琶音 B ^b 大調/b ^b 小調；D 大調/d 小調 E ^b 大調/e ^b 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） 指導老師由 B ^b 大調/b ^b 小調；D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調中指定一組
六	上	三個八度音階 + 七組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調 E 大調/e 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） 指導老師由 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調；E 大調/e 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 七組琶音 D ^b 大調/c [#] 小調；B 大調/b 小調； G ^b 大調/f [#] 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） 指導老師由 D ^b 大調/c [#] 小調；B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調中指定一組
※ 兩組琶音請參考小野安娜音階教本；七組琶音請參考 Carl Flesch 音階教本。 ※ 音階速度一拍不低於 60。二年級以上雙音音階需演奏三、六、及八度。 ※ 本表僅提供基本要求，請指導老師視學生狀況提升難度。 ※ 音階檢定考未通過者，將扣學期總成績 10 分。期中無故缺考者，將扣學期總成績 20 分；補考若又缺考，再扣學期總成績 20 分。			

七年一貫制中提琴音階檢定考

2015/09/16

學年		音階、琶音	雙音音階
一	上	兩個八度音階 + 兩組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調 G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調 D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調	無
	下	兩個八度音階 + 兩組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調 E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調 B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調	由指導老師指定一組平行調，演奏一個八度的雙音音階（由三、六、八度擇一）
二	上	三個八度音階 + 兩組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調	一個八度雙音音階（包括三、六、 <u>及</u> 八度）C 大調/c 小調；F 大調/f 小調
	下	三個八度音階 + 兩組琶音 G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調
三	上	三個八度音階 + 兩組琶音 D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調
	下	三個八度音階 + 兩組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調
四	上	三個八度音階 + 兩組琶音 E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調
	下	三個八度音階 + 兩組琶音 B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調
五	上	三個八度音階 + 七組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調 G 大調/g 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） 指導老師由 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調；G 大調/g 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 七組琶音 B ^b 大調/b ^b 小調；D 大調/d 小調 E ^b 大調/e ^b 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） 指導老師由 B ^b 大調/b ^b 小調；D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調中指定一組
六	上	三個八度音階 + 七組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調 E 大調/e 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） 指導老師由 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調；E 大調/e 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 七組琶音 D ^b 大調/c [#] 小調；B 大調/b 小調； G ^b 大調/f [#] 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） 指導老師由 D ^b 大調/c [#] 小調；B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調中指定一組
※ 兩組琶音請參考小野安娜音階教本；七組琶音請參考 Carl Flesch 音階教本。 ※ 音階速度一拍不低於 60。二年級以上雙音音階需演奏三、六、及八度。 ※ 本表僅提供基本要求，請指導老師視學生狀況提升難度。 ※ 音階檢定考未通過者，將扣學期總成績 10 分。期中無故缺考者，將扣學期總成績 20 分；補考若又缺考，再扣學期總成績 20 分。			

七年一貫制大提琴音階檢定考

2015/09/16

學年		音階、琶音	雙音音階
一	上	兩個八度音階 + 一組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調 G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調 D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調	無
	下	兩個八度音階 + 一組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調 E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調 B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調	由指導老師指定一組平行調，演奏一個八度的雙音音階（由三、六、八度擇一）
二	上	三個八度音階 + 一組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調	一個八度雙音音階（包括三、六、 <u>及</u> 八度）C 大調/c 小調；F 大調/f 小調
	下	三個八度音階 + 一組琶音 G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調
三	上	三個八度音階 + 一組琶音 D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調
	下	三個八度音階 + 一組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調
四	上	三個八度音階 + 一組琶音 E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調
	下	三個八度音階 + 一組琶音 B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調
五	上	三個八度音階 + 一組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調 G 大調/g 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） 指導老師由 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調；G 大調/g 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 一組琶音 B ^b 大調/b ^b 小調；D 大調/d 小調 E ^b 大調/e ^b 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） 指導老師由 B ^b 大調/b ^b 小調；D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調中指定一組
六	上	三個八度音階 + 一組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調 E 大調/e 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） 指導老師由 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調；E 大調/e 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 一組琶音 D ^b 大調/c [#] 小調；B 大調/b 小調； G ^b 大調/f [#] 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度） 指導老師由 D ^b 大調/c [#] 小調；B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調中指定一組
※ 二年級以上雙音音階需演奏三、六、 <u>及</u> 八度。 ※ 本表僅提供基本要求，請指導老師視學生狀況提升難度。 ※ 音階檢定考未通過者，將扣學期總成績 10 分。期中無故缺考者，將扣學期總成績 20 分；補考若又缺考，再扣學期總成績 20 分。			

七年一貫制低音提琴音階檢定考

2015/09/16

學年		音階、琶音、雙音
一	上	G 大調/e 小調音階（四音一弓） 三個八度 上下行反覆
	下	F 大調/d 小調音階（四音一弓） 三個八度 上下行反覆
二	上	E 大調/c [#] 小調音階（一八度一弓） 三個八度 上下行反覆
	下	A 大調/f [#] 小調音階（一八度一弓） 三個八度 上下行反覆
三	上	G 大調/e 小調 3 度音程音階（非雙音）（二音一弓） 三個八度 上下行反覆
	下	F 大調/d 小調 3 度音程音階（非雙音）（二音一弓） 三個八度 上下行反覆
四	上	E 大調/c [#] 小調 3 度音程音階（非雙音）（二音一弓） 三個八度 上下行反覆
	下	A 大調/f [#] 小調 3 度音程音階（非雙音）（二音一弓） 三個八度 上下行反覆
五	上	G 大調/F 大調 3 度雙音音階（一組一弓） 二個八度
	下	C 大調/B 大調 3 度雙音音階 （一組一弓） 二個八度
六	上	G 大調/F 大調 3 度雙音音階 （二組一弓） 二個八度
	下	G 大調/F 大調/C 大調/B 大調 3 度雙音音階 （二組一弓） 二個八度
※ 本表僅提供基本要求，請指導老師視學生狀況提升難度。 ※ 音階檢定考未通過者，將扣學期總成績 10 分。期中無故缺考者，將扣學期總成績 20 分；補考若又缺考，再扣學期總成績 20 分。		

研究所弦樂組音階檢定考

2015/09/16

學年		音階、琶音	雙音音階
一	上	音階 + 琶音 (小中提琴七組琶音) C 大調/c 小調；F 大調/f 小調 G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調 D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調	由左列任選一組平行大小調，演奏二個八度的雙音音階（三、六、八度）
	下	音階 + 琶音 (小中提琴七組琶音) A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調 E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調 B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調	由左列任選一組平行大小調，演奏二個八度的雙音音階（三、六、八度）
※ 七組琶音請參考 Carl Flesch 音階教本。 ※ 音階速度一拍不低於 60。 ※ 本表僅提供基本要求，請指導老師視學生狀況提升難度。 ※ 音階檢定考未通過者，將扣學期總成績 10 分。期中無故缺考者，將扣學期總成績 20 分；補考若又缺考，再扣學期總成績 20 分。			